

**Coordonator: Prof. consilier școlar Ecaterina Daniela Rusu**

## **Lucrările Simpozionului**

**“Provocările online din pandemie -  
strategii, studii, exemple de  
activități, proiecte, reinventări”**

*INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN IAȘI*      *PALATUL COPILOR IAȘI*      *MINISTERUL EDUCAȚIEI*  
*CENTRUL JUDEȚEAN DE RESURSE ȘI*      *COMPANIA TEATRALĂ*      *CASA CORPULUI DIDACTIC*  
*ASISTENȚĂ EDUCAȚIONALĂ IAȘI*      *ZUM-ZUM*      *“SPIRU HĂRET” IAȘI*  
*COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTĂ*      *ȘCOALA GIMNAZIALĂ*      *COLEGIUL TEHNIC*  
*“OCTAV BĂNCILĂ” IAȘI*      *“GEORGE CĂLINESCU” IAȘI*      *“ION HOLBAN” IAȘI*

**CONCURS REGIONAL**  
**“COLOREAZĂ-ȚI VIAȚA!” - ediția a XII-a, 2023**

*Artă fotografică-photovoice*  


*Face painting*  


*Simpozion*  


*Desen*  


**Iași, 2024**

**ISBN 978-973-0-39958-5**

Acest Simpozion face parte din proiectul "Colorează-ți viața!" inclus în Calendarul Activităților Educative Județene 2023 al Inspectoratului Școlar Județean Iași, la poziția 979.



Tehnoredactare - prof. consilier școlar Ecaterina Daniela Rusu.

Întreaga responsabilitate asupra conținutului științific și informativ al lucrărilor aparține autorilor.

**Coordonator: Prof. consilier școlar**

**Ecaterina Daniela Rusu**

**Lucrările Simpozionului**

**“Provocările online  
din pandemie - strategii, studii,  
exemple de activități, proiecte,  
reinventări”**

**Iași**

**2024**

## CUPRINS

Mihaela Gabriela ANCHIDIN, <i>Provocările pandemiei în învățarea online</i> - pag. 5
Elena Claudia ARGEANU, <i>Provocările online din pandemie - studii și exemple</i> - pag. 6
Liliana ASTALĂȘ, <i>Școala on-line</i> - pag. 9
Paula BEJAN, <i>Colaborarea dintre școală și familie în învățarea la distanță</i> - pag. 10
Georgiana BOTEZATU, <i>Procesul instructiv-educativ în perioada pandemiei</i> - pag. 13
Cătălina Daniela CREȚU, <i>Biblioteca școlară - radiografie după SARS-CoV<sub>2</sub></i> - pag.14
Elena Valentina DORNEANU, <i>Tablou de primăvară</i> - pag. 18
Daniela DUMITRAȘCU, <i>Aspecte privind organizarea activităților online în pandemie</i> - pag. 20
Raluca GABOR, <i>Resurse și instrumente online</i> - pag. 22
Mihaela GRIGORI, <i>Exemple de bune practici - proiecte cu finanțare nerambursabilă</i> - pag. 25
Nicoleta HARAGA, <i>Mă joc cu forme geometrice - Plan de lecție online</i> - pag. 28
Liliana IACOB, Roxana PAGU, <i>Grădinița în online</i> - pag. 31
Daniela LIPAN, <i>Poienița cu emoții</i> - pag. 34
Ramona Alina MARCHIȘ, <i>Gestionarea proiectelor și parteneriatelor educaționale în timpul pandemiei</i> - pag. 50
Corina Emanuela MĂRGĂRIT, <i>Provocările online</i> - pag. 53
Roxana PELEA, <i>Provocările educației în vreme de pandemie</i> - pag. 56
Ana-Maria PÎNZARU, <i>Părinții și mediul familial în școala online</i> - pag. 58
Veronica PREPELIȚĂ, <i>Cum să vii în ajutorul elevilor cu CES, fiind în on - line?</i> - pag. 60
Marta Geanina RĂSTOACĂ, Rodica CHIPRIEAN, <i>Orizonturi și competențe multiculturale prin lecția de arte vizuale: strategii, resurse, exemple de bune practici</i> - pag. 63
Ecaterina Daniela RUSU, <i>Consilierea școlară în timpul pandemiei</i> - pag. 65
Angelica STĂNESCU, <i>Școala online-provocări ale cadrelor didactice</i> - pag. 69
Gina STĂVĂRACHE, <i>Digitalizarea învățământului</i> - pag. 72
Gabriela TUFĂ, <i>Proiect didactic - predarea numărului 4</i> - pag. 74

## PROVOCĂRILE PANDEMIEI ÎN ÎNVĂȚAREA ONLINE

Mihaela Gabriela ANCHIDIN<sup>1</sup>

Impactul pandemiei de Covid-19 a fost profund resimțit în sistemele de educație. Nevoia rapidă de digitalizare, provocările legate de realizarea unui nou curriculum adaptat predării online, impactul psiho-social negativ resimțit de tineri, generat de izolare, anxietate, nesiguranța, dar mai ales creșterea ratei abandonului școlar cauzat de lipsa accesului la mijloacele de învățare online, sunt câteva dintre realitățile cu care s-a confruntat sistemul educațional la nivel global.

Predarea la distanță a fost principala cale de a păstra legătura cu elevii noștri în perioada carantinei naționale. A fost o perioadă dificilă, provocatoare. A trebuit să fac față unei situații necunoscute, să mă adaptez, să concep lecții folosind diferite platforme de învățare, cu sarcini diferențiate, să dedic timp dialogului cu elevii mei, care duceau lipsa relației directe, așa-numita „activitate la clasă”.

Nu eram pregătită pentru o astfel de situație și am compensat participând la cursuri de instruire online, cunoscând astfel diverse platforme, schimbând astfel stilul de predare și pe cel de evaluare.

Efortul de a menține copiii conectați la sistemul de învățământ a fost pe paliere multiple, la nivelul profesorului, capacitatea acestuia de a adapta metodologia învățării online, la nivelul părinților - stresul suportat de către aceștia angajați într-o situație nouă și solicitantă și desigur, nu în ultimul rând, la nivelul elevului care a trebuit să se adapteze ”din mers”, ca toți ceilalți parteneri ai educației.

De aici și alte particularități ale predării online, care la vârsta preșcolară sau vârsta școlară mică, a trebuit secondată de către un adult, care să ofere suport privind competențele digitale.

În situația mea, fiind elevi de vârstă școlară mică (cl. I- a II-a) au întâmpinat greutăți în folosirea instrumentelor digitale. După ce au învățat primii pași, am fost nevoită să stabilesc câteva reguli de bază, pentru a putea avea o comunicare eficientă (de exemplu, am stabilit un anumit semn dacă rezultatul era corect sau erau de acord cu un răspuns, pentru a nu mai fi nevoiți să deschidem microfonul la fiecare pas.

Versiunea digitală a manualelor școlare, dar și testele oferite de platformele digitale au fost de un real folos.

Copiii preferă comunicarea directă, chiar dacă folosirea mijloacelor TIC sprijină dezvoltarea gândirii critice, a creativității și totodată dezvoltă o atitudine critică și reflexivă față de informația disponibilă.

În clasă, elevii comunică mult mai facil, au curaj să întrebe unde au greșit, dar în online un elev crede că numai el nu a înțeles și ezita să întrebe, rămânând astfel cu lucruri neînțelese sau parțial înțelese.

În toată această perioadă, elevii timizi au suferit și mai mult din cauza lipsei socializării din clasa tradițională, reprezentând un foarte mare dezavantaj. Atunci când erau numiți să

---

<sup>1</sup> Prof. învăț. primar, Școala Gimnazială „George Călinescu”, Iași

raspundă, o făceau foarte greu sau abia auzit, ceea ce reprezenta, de multe ori o sincopă în comunicare. Era necesar să reiau întrebarea, să rog să repete cu glas ridicat, rezultând astfel un disconfort și timp „morți”.

O provocare foarte mare a reprezentat-o organizarea unui moment artistic specific sărbătorilor de iarnă, când am încercat să cântăm câteva colinde și, pentru că nu a fost prea reușit, am ales varianta înregistrării individuale și întocmirea unui colaj.

Totuși, în toată această perioadă a învățământului online, elevii și profesorii au avut oportunitatea de a învăța lucruri noi, de a descoperi aplicații deosebite, de a se familiariza cu mijloace moderne de predare - învățare.

La început am folosit aplicația ZOOM pentru videoconferințe, după care școala ne-a oferit ca suport aplicația Google clasroom, dar desigur am ales să folosesc în timpul lecțiilor și alte aplicații (Mentimeter, Wordwall, Padlet, Jamboard), încercând să nu-i obosesc pe elevi cu prea multe informații referitoare la modul de conectare sau de folosire al acestora.

Chiar dacă a fost extrem de dificil, în perioada de pandemie, cadrele didactice au depus eforturi semnificative pentru menținerea calității educației, au dat dovada de solidaritate, s-au ajutat reciproc prin diseminarea propriilor elaborări de conținuturi digitale, prin schimb de experiență de învățare online.

## PROVOCĂRILE ONLINE DIN PANDEMIE - STUDII ȘI EXEMPLE

Elena Claudia ARGEANU<sup>2</sup>

În perioada noiembrie - decembrie, dar și pe parcursul pandemiei am studiat diverse platforme și aplicații fie participând la cursuri online fie vizionând webinarii live și apoi prin studiu individual. În această perioadă am descoperit multe informații dar și aplicații ce le-am aplicat la clasa de elevi. A fost o perioadă de învățare accelerată, pentru cei mai puțin familiarizați cu mediul digital, dar și pentru ceilalți, deoarece era o perioadă plină de provocări.

Primul curs parcurs a fost pe platforma JARomania unde s-au susținut sesiuni de training-uri despre folosirea aplicației ZOOM pentru începători, unde m-am familiarizat și am învățat folosirea acesteia împreună cu alți profesori.

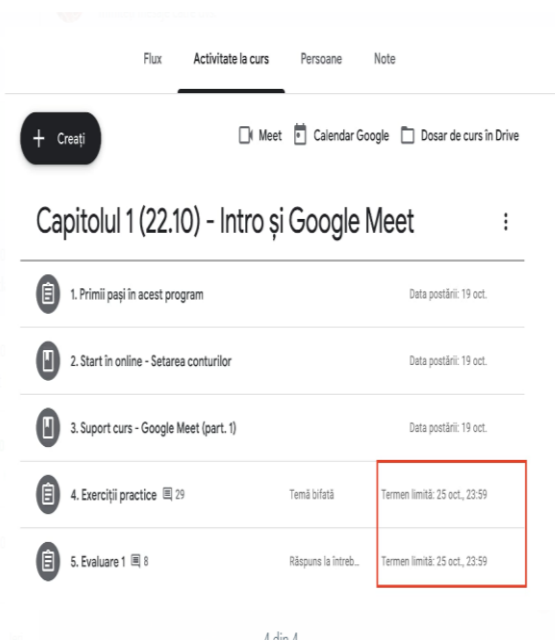
Un alt curs important și util pe care l-am parcurs a fost cu cei de la „Asociația Digital Nation” și în colaborare cu FSLI au susținut un curs numit „Profesori în online”. Au fost multe serii de cursuri, dar am reușit și am absolvit în Seria I C.



<sup>2</sup> Prof., Școala Gimnazială „George Călinescu”, Iași

Google Classroom este o aplicație din Google Suite for Education care permite gestionarea unei clase cu până la 20 de profesori și 1000 de elevi. Avantajul major al aplicației este că poți adăuga toți elevii unei clase sau a mai multor clase într-un spațiu în care poți atașa materiale, teme pe care le puteți oferi apoi feedback în scris, teste de tip chestionare și apoi dai și note.

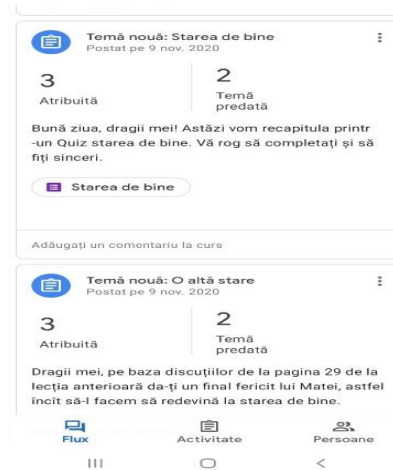
Cursul a fost structurat în 2 module, pe parcursul a 2 săptămâni cu teorie puțină, webinarii live la 2 zile și multă practică. A fost prezentată aplicația Google Classroom-ului și ne-a îndrumat să lucrăm pe grupe și să exersăm cât mai mult pentru a ne familiariza și învăța să lucrăm cu aceste aplicații, dar și cu extensii ale Gmail –ului care ne ajută și ne ușurează munca în mediul online.




Metoda Flipped am descoperit-o în acest curs care este o abordare pedagogică, în care instruirea directă se mută în spațiul individual de învățare, iar spațiul de grup rezultat este transformat într-un mediu de învățare dinamic, interactiv, în care educatorul îndrumă pe măsură ce se aplică concepte și se angajează creativ în diferite subiecte. Această metodă poate fi orientată spre: discuții, spre demonstrații (chimie, fizică și matematică), spre grupuri (elevii învață unii de la alții), înlocuirea profesorilor (vizionarea de videoclipuri în locul profesorilor). Avantajele acestei metode sunt: mai mult timp de colaborare pentru elevi, elevii învață în ritmul lor, conținutul temei este mai bogat și mai variat din materialele date de profesor, iar dezavantajul cel mai mare pentru profesori este acela de a căuta informații specifice elevilor.

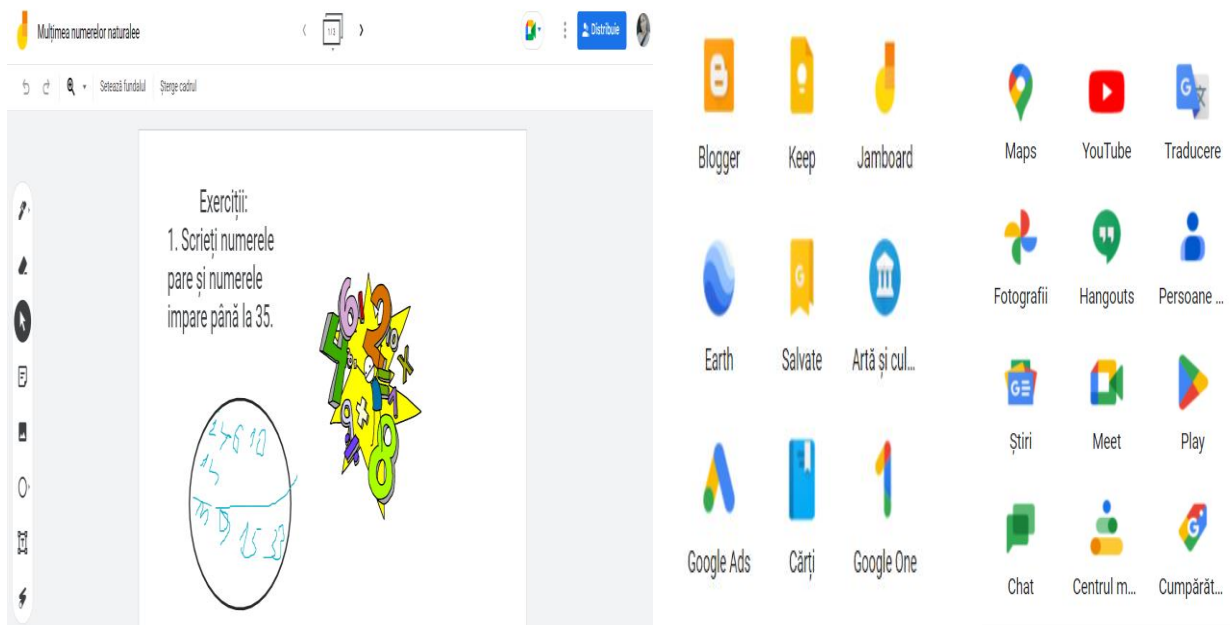
Am aflat despre GOOGLE MEET-ul care era a doua aplicație folosită după ZOOM, mai sigură și mai ușoară de pe o adresă de Gmail. Apoi am exersat despre aplicațiile Drive, Docs și Slide, Forms - crearea de chestionare pentru orele de predare-evaluare sau orele de dirigenție.





Tot din aplicațiile GOOLE am descoperit Joamboard-ul, tabla albă unde poți exersa,

construi și să scrii materiale pentru orice moment al lecției , dar și alte aplicații: hărți, locația curentă, chat-ul etc, pe care le-am exersat și apoi le-am folosit la clasa de elevi.



Cum tehnologia evoluează foarte rapid de la o zi la alta, deja acum ni se par simple banalități și lucruri simple de aplicat. Cred că tot timpul voi avea ceva de învățat și voi încerca să fiu la curent cu toate acestea.

### Bibliografie:

1. <https://profesorinonline.ro/>
2. <https://classroom.google.com/w/MTkwOTIxNTEzNTQ5/t/all>
3. <https://jamboard.google.com/d/1jPq48drP4Mh63ymbrUexeyOnaAGZBK6w2IEl6CXYCU4/viewer?f=0>



## ȘCOALA ON-LINE

Liliana ASTALĂȘ<sup>3</sup>

11 martie 2020, momentul închiderii școlilor, ne-a luat prin surprindere, iar activitățile s-au desfășurat online, pentru a asigura continuitate în procesul de învățare.

Participanții la activitatea instructiv-educativă: elevi, profesori, părinți am utilizat competențe digitale specifice pentru a organiza învățarea în mediul on-line și pentru a participa la acest tip de învățare.

În calitate de profesor pentru învățământul primar, în această perioadă, am desfășurat activități de informare a elevilor și a părinților acestora cu privire la perioada suspendării cursurilor în unitatea de învățământ și modalitatea de organizare a activității-suport pentru învățarea on-line, de coordonare a activității de predare-învățare-evaluare. Am participat împreună cu colegii- cadre didactice și conducerea unității de învățământ la stabilirea platformelor, aplicațiilor și resurselor educaționale deschise care se recomandă a fi utilizate în activitatea desfășurată și am transmis elevilor de la clasa pe care o coordonez programul stabilit la nivelul unității de învățământ, precum și alte informații relevante pentru facilitarea învățării on-line.

Cadrul fizic al clasei a fost înlocuit cu mediul de acasă, unde elevii au avut nevoie de device-uri, conexiune internet, spațiu, liniște, supravegherea părinților. Am asigurat comunicarea cu părinții elevilor pe platforme, îndrumându-i în utilizarea acestora, atât în timpul desfășurării lecțiilor on-line, pentru învățarea on-line cât și pentru încărcarea temelor. Părinții au sprijinit elevii să se conecteze la ore on-line, i-au monitorizat să țină camera video deschisă, au verificat teme sau i-au sprijinit în realizarea temelor, la încărcarea pe platformă. Au fost și cazuri de familii cu mai mulți școlari și care nu dispuneau de mai multe camere și aveau doar un calculator. Acești elevi se conectau sporadic la activitățile sincron.

Am proiectat activitatea-suport pentru învățarea on-line din perspectiva principiilor didactice și a celor privind învățarea on-line; am elaborat, adaptat, selectat resurse educaționale deschise, sesiuni de învățare pe platforme educaționale, aplicații, precum și resurse și mijloace care pot fi utilizate în procesul de învățare on-line și am oferit feedback constructiv permanent fiecărui elev, în urma participării la activitățile desfășurate și a rezolvării sarcinilor de lucru. Am integrat principii și metodologii specifice e-learning: combinația de activități sincron (interacțiune directă, de tip webinar/meeting) și asincron (activități de realizat în ritm propriu), specificul activităților/sarcinilor de învățare, necesitatea asigurării interactivității și colaborativității.

Școala online a determinat digitalizarea educației. S-a accelerat dotarea școlilor/elevilor cu dispozitive pentru acces la internet, iar cadrele didactice am participat la cursuri și webinarii pe teme digitale.

---

<sup>3</sup> Prof., înv. primar, Școala Gimnazială „Avram Iancu”, Dej, jud. Cluj

Concomitent cu activitatea desfășurată pe platforma oficială a școlii (Teams), am folosit foarte mult grupul WhatsApp al clasei și am organizat videoconferințe în aplicația Zoom care permite atât activitățile frontale, cât și cele pe grupe (camere). Am urmărit încă de la început asigurarea unei stări de bine a copiilor, considerând-o o condiție pentru o învățare eficientă. În acest sens, am încurajat colaborarea dintre elevi prin organizarea unor activități în camere virtuale și prin propunerea și derularea unor proiecte. Am avut în vedere și tratarea diferențiată a elevilor în funcție de particularitățile individuale, de potențialul și aptitudinile lor. Am organizat suplimentar Clubul de lectură. Unele platforme au oferit o perioadă conturi gratuite pentru cadrele didactice, astfel am avut acces la o gamă diversă de resurse digitale. Treptat, am introdus în activitatea didactică și alte aplicații și platforme educaționale care s-au dovedit deosebit de utile în atingerea scopurilor și obiectivelor propuse. Aplicațiile folosite cu succes în lecțiile online în învățământul primar au fost Wordwall, Quizizz, Google Canvas, Padlet, Google Forms. Sunt resurse valoroase: interviuri, imagini, filme, jocuri; toate sunt capabile să capteze atenția elevilor. Cu ajutorul acestor resurse audio și video, elevii și-au îmbogățit semnificativ cultura generală, și-au dezvoltat imaginația, vocabularul și gândirea.

Perioada a fost dificilă, dar s-a continuat învățarea cu instrumentele digitale, în unele condiții de suprasolicitare. Lipsa comunicării față în față ne-a afectat. Anxietate, izolare, scăderea motivației pentru studiu, nervozitate și chiar depresie au fost semnalate ca afecțiuni în cazul unor copii. Închiderea școlilor cauzată de criza COVID-19 a pus presiune pe sistemul de educație și s-a înregistrat un regres al învățării, o creștere a abandonului și părăsirii timpurii a școlii, mai ales în rândul celor mai vulnerabili dintre elevi.

Competențele solicitate intens în perioada școlii online: competențe digitale și de utilizare a noilor tehnologii ale informației și comunicării au implicat acces, căutare și stocarea conținuturilor media; înțelegerea mass media și analiza critic-reflexivă a informației și conținuturilor; crearea și comunicarea conținuturilor media; responsabilitate civică, utilizarea etică a informațiilor și mijloacelor de comunicare în masă, consum echilibrat.

Concluzia este că învățământul online nu-l poate înlocui pe cel clasic, mai ales la clasele mici, însă îl poate completa. Iar în situațiile de criză sanitară, cum a fost pandemia de coronavirus, poate constitui o soluție viabilă.

A contribuit la o reală modernizare a învățământului românesc, prin introducerea și familiarizarea pe scară largă a cadrelor didactice și a elevilor cu tehnica de lucru computerizată și îmbunătățirea competențelor în acest sens.

## **COLABORAREA DINTRE ȘCOALĂ ȘI FAMILIE ÎN ÎNVĂȚAREA LA DISTANȚĂ**

**Paula BEJAN<sup>4</sup>**

Predarea-învățarea la distanță în situații de urgență (ERT – Emergency Remote Teaching) constă în acel ansamblu de acțiuni și procese inițiate pentru continuarea procesului educațional în situații de urgență, pe fondul unor circumstanțe de criză. Predarea la distanță în situații de urgență reprezintă o mutare temporară a instruirii către un mod de livrare alternativ a conținuturilor. Aceasta implică utilizarea de soluții de învățare pentru instruire sau educație la

---

<sup>4</sup> Școala Gimnazială Specială ”Constantin Păunescu”, Iași

distanță, care în mod normal ar fi furnizate în formatul față-în-față, în format mixt și care vor reveni la formatul respectiv odată ce criza sau situația de urgență s-a încheiat. Învățarea la distanță presupune nu doar învățare online, ci și studiul individual al elevilor prin accesarea de culegeri, fișe, manuale etc.

Școala, cu toți factorii implicați: elevi, profesori, autorități și părinți, încearcă să se adapteze la noua realitate, cea a distanțării sociale, în care procesul educațional trebuie să continue în mediul online, la distanță. Procesul a fost testat din mers, profesorii s-au adaptat situației într-un timp foarte scurt, iar elevii și-au folosit propriile telefoane, tablete sau laptopuri, sau pe cele ale părinților, pentru a putea urma lecțiile. Modul în care se schimbă școala și educația în România este un subiect important pentru noi, așa că aș vrea să aduc în discuție câteva resurse care pot ajuta, care pot face tranziția mai ușoară la educația de acasă. Din experiența de lucru la distanță voi încerca să punctez cum arată parteneriatul familie-școală, cum pot fi copiii susținuți în dezvoltarea lor educațională, afectată de pandemie și ce pot face părinții pentru a gestiona cu bine perioada. În această perioadă am constatat ca problema cea mai profundă a educației la distanță nu este, așa cum ne-am așteptat și cum inclinăm să credem toți, lipsa tehnologiilor necesare, a dotărilor ci așteptările nerealiste ale părinților față de proprii copii și educația acestora. Problema a devenit și mai arzătoare cu cât timpul trecea iar părinții aveau impresia că acești copii trebuie să învețe totul în aceasta perioadă iar ei, părinții, să fie ”profesorii perfecți”. Chiar dacă profesorul își făcea datoria, absența fizică îl plasa undeva departe iar părinții sunau după ajutor - ”Suntem disperati”. Astfel, ziua mea de lucru începea dimineața cu elevii și se termina seara târziu consiliind părinții.

De altfel, nu este numai cazul meu. Universitatea din Michigan, de exemplu, a publicat recent rezultatele unui studiu privind provocările părinților cu școala online acasă, în timpul pandemiei:

- aproape 50% se simt copleșiți de responsabilitatea de a educa copiii acasă;
- 1 din 4 părinți simte că nu are resursele necesare să asigure educația copilului acasă;
- 24% au spus că au un copil anxios și speriat, iar 30%, că este nervos și tensionat;
- 71% au primit ajutor din partea școlii.

Distanțarea și statul acasă au deconectat copiii de educația tradițională și au lăsat puțin timp părinților să se pregătească pentru a susține educația copiilor lor acasă.

Învățarea de acasă/la distanță presupune o schimbare care duce situația dincolo de normalitate, de ritmul obișnuit, de normele și regulile pentru care societatea, școala, familia a luptat. Copiii resimt și mai acut schimbarea. Printre cele mai mari provocări pe care le întâmpină se numără:

- Scăderea nivelului de interacțiune și comunicare dintre profesor-elev sau dintre elevi;
- Pot dezvolta un program neregulat de odihnă;
- Trebuie să învețe să utilizeze tehnologia nu doar pentru distracție, ci pentru studiu;
- Evaluarea online poate fi subiectivă;
- Sunt distrași și nu pot să se concentreze la fel de bine ca la școală;
- Sunt izolați de colegi și de prieteni;
- Nu mai fac activitate fizică și nici activități sociale;
- Au nevoie de o perioadă de adaptare și de reguli potrivite;

Deci, școlile nu sunt doar un loc pentru educație academică, ci și pentru învățarea abilităților sociale și emoționale, interacțiune și sprijin social. Pentru că elevii se află în proces de formare și funcționează diferit, au nevoie de sprijin, de comunicare și de susținere din partea familiei și a școlii ca parteneri în educația lor. Dar provocările sunt semnificative pentru toți: familii, profesori, comunități. De aceea, este important ca rolurile familiei și ale școlii să se completeze

în contextul actual (și în noua normalitate), fără a se afla în contradicție. Profesorii află de la părinți ce nevoi are elevul, ce pasiuni și interese, dar și ce stări și emoții resimte acesta în această perioadă. Părinții pot afla, în schimb, când și cum are nevoie copilul să fie ajutat și încurajat pentru a reuși și a dezvolta un comportament pozitiv.

Acest parteneriat educațional poate fi menținut cel mai bine, în contextul învățatului acasă, prin:

- Comunicarea periodică, onestă și eficientă a informațiilor despre copii (stări și dificultăți acasă, pasiuni, nevoi particulare);
- Cunoașterea de către părinți a cadrelor didactice și a comunității (colegi, alți părinți);
- Evitarea învinovățirii unei tabere sau a alteia;
- Discuțiile individuale părinte-profesor pentru învățare personalizată a copilului;
- Colaborarea pentru rezolvarea problemelor copilului;
- Implicarea în activități organizate de școală și comunitate;
- Asistarea copiilor în realizarea temelor;
- Solicitarea ajutorului când este nevoie;
- Participarea părinților la deciziile luate împreună cu școala;
- Implicarea în cunoașterea nevoilor copilului ca elev (părinți) și cunoașterea elevului în mediul său familial (profesori);
- Colaborarea pentru activități extracurriculare atractive pentru copii, cât stau acasă.

Dacă adesea au apărut conflicte în relația părinte-profesor (lipsa de comunicare, percepții diferite, monopol asupra deciziilor luate cu privire la educație), criza poate fi o oportunitate pentru o transformare pozitivă foarte interesantă. Cheia nu e să facem mai mult, ci să facem ce putem, cu încredință și ajutor. *Reușim împreună sau eșuăm împreună*, cum ne spunea Mirela Ștețco (Teach for Romania). Din colaborarea mea cu familia din această perioadă, pot rezuma câteva reguli care le-am stabilit împreună și care ne-au făcut parteneriatul mai ușor:

**1. Asigurarea unui spațiu doar pentru copil, pentru învățare.** Dacă e posibil, organizarea împreună cu copilul a unui birou sau un colț de studiu doar al său. Organizarea și separarea acestor aspecte e importantă pentru copil, dar și pentru un părinte. În timp ce îi pui nevoile de învățare pe primul loc, îți oferi și ție spațiu.

**2. Susținerea responsabilizării în procesul de învățare.** Când e acasă, e mult mai ușor să ajungi să-l ajuți cu temele ca să treci mai departe. Însă nu este cea mai bună soluție. Talentul pedagogic aparține de obicei profesorilor, așa că ce poți face pentru a ușura procesul de învățare - și a-ți salva energia - e să îndrumi copilul să-și exploreze autonomia. Când întâmpină probleme, încurajează-l să preia inițiativa și să le clarifice cu profesorii, să pună întrebări. Este ceea ce spuneam despre parteneriatul educațional: dezvoltă o colaborare cu școala bazată pe încredere, în timp ce stabilești limite sănătoase în relația cu copilul și cu profesorii.

**3. Validează-i emoțiile.** Copiii nu sunt obișnuiți să-și gestioneze frustrările și emoțiile, sunt copleșiți de ele. Izolarea de prieteni, de colegi și de activitățile preferate îi pot da peste cap, iar timpul non-stop cu părinții îi poate face confuzi, furioși, apatici și anxioși, agitați, dependenți de afecțiune. Pentru cei mici, este un proces de adaptare cum e și pentru noi. Oricum s-ar manifesta, alege pe cât posibil să nu îl cerți, ci să-i arăți respect față de ce simte vizavi de educația acasă, să îi validezi trăirile și frustrările, normale în acest context, și să comunicați onest.

**4. Alegeți o rutină clară, a voastră.** Educația copiilor acasă poate crea un program foarte haotic, de la orele de masă și de somn, la timpul de teme sau de joacă. Totul se petrece sub același acoperiș, iar stresul poate influența părinții să devină mai permisivi decât de obicei. Însă rutina ajută părinții să aibă control, iar copiii să aibă disciplină și repere. În timpul școlii de

acasă, ar fi ideal ca ei să înceapă ziua la aceeași oră, dar și să discutați despre programul de peste zi (mese, pauze, lecții, teme, joacă, odihnă). Dar, învățarea de la distanță este și va fi un șir de invenții și descoperiri, creativitate și comunicare eficientă, și va contribui la consolidarea abilităților de muncă independentă, promovarea unei culturi a încrederii și a stării de bine.

### **Bibliografie:**

1. Andrieș, V., Cara, A., *Metode și proiecte pedagogice privind dezvoltarea parteneriatului școală-familie-comunitate*. Ghid metodologic editat în cadrul Institutului de Științe ale Educației. Chișinău, 2019.
2. Nica, I., Țopa, L., *Colaborarea școlii cu familia elevilor de clasa I*, Editura Didactică și Pedagogică București, 1974.

## **PROCESUL INSTRUCTIV-EDUCATIV ÎN PERIOADA PANDEMIEI**

**Georgiana BOTEZATU<sup>5</sup>**

Procesul de învățământ se defășoară printr-un complex de activități concrete, denumite cu termenul de activități instructiv-educative. Acestea definesc esența procesului de învățământ, natura activității prin care se realizează obiectivele învățământului în palnul instruirii și educării elevilor. În perioada pandemiei COVID – 19, acesta a suferit modificări radicale, necesitând abordări cu totul noi pentru actanții acestui proces.

Pandemia COVID – 19 a modificat radical starea învățământului românesc care nu era pregătit pentru o abordare digitalizată și care trebuia să facă față și provocărilor de tot felul: CE, CUM, CÂT se predă, ÎN CE CONDIȚII? În acest context, toate dispozitivele informatice au devenit resurse valoroase, care au generat o serie de avantaje:

- furnizarea unor informații în baza unor programe elaborate;
- dirijarea învățării unui număr mare de elevi;
- suplimentarea explicațiilor verbale;
- individualizarea învățării.

Cu toate acestea, și neajunsurile au fost, cel puțin în prima parte, pe măsură:

- calitatea dispozitivelor și a conexiunii;
- testarea competențelor tehnice ale cadrelor didactice și ale elevilor;
- receptarea pasivă a informațiilor;
- lipsa protecției datelor personale.

Conform unui studiu UNICEF, datele statistice au atătat că, în acea perioadă, "circa 16 000 elevi (4,8% din total) și 3000 profesori (10,6% din total) nu au dispus de echipament tehnic (laptop, tabletă cu acces la Internet); a fost limitat accesul la instruire, fiind afectați îndeosebi copiii de vârstă școlară care locuiesc în mediul rural, cu conexiune slabă la Internet (74,5% conexiune fixă la Internet versus 86,1% din mediul urban), familiile cu studii incomplete

---

<sup>5</sup> Prof., Școala Gimnazială „George Călinescu”, Iași

(64,7% rata conexiunii la Internet – persoane cu studii medii incomplete comparativ cu 94% – studii superioare), gospodăriile cu venituri reduse (56,7% conexiune la Internet a gospodăriilor cu venit mai mic de 3 000 lei comparativ cu 96,5% – cu venituri de peste 6 000 lei/lună)".

Ceea ce trebuie precizat este faptul că, această perioadă a însemnat primii pași spre o deshidere a învățământului românesc către integrarea instrumentelor digitale și a tehnicilor de tip e-learning și, desigur, completarea cu aparatură și dezvoltarea infrastructurii, chiar și în zonele cu resurse limitate.

Faptul că s-au creat diferite grupuri de lucru, de discuții, că s-au împărtășit frici, nedumeriri, realizări, modalități de abordare etc. a însemnat preocupări constante care să ducă spre finalități constructive și la conștientizarea importanței cadrului didactic în realizarea fizică a acestui proces.

Indiferent de statut, cu siguranță, fiecare a învățat din această lecție uriașă și își dorește să nu mai fie nevoit să experimenteze o astfel de situație.

### **Bibliografie:**

1. <https://theconversation.com/coronavirus-new-social-rules-are-leading-to-new-types-of-stigma-142885>
2. <https://www.doh.wa.gov/CommunityandEnvironment/HealthEquity/Stigma/COVID19StigmaReduction>
3. <https://www.educatorstechnology.com/2017/09/the-web-version-of-blooms-taxonomy.html>

## **BIBLIOTECA ȘCOLARĂ - RADIOGRAFIE DUPĂ SARS-COV<sub>2</sub>**

**Cătălina Daniela CREȚU<sup>6</sup>**

*Motto: O bibliotecă este un paradis cu lumea pusă pe raft.  
Nicolae Dabija*

BIBLIOTECA și CARTEA au fost nevoite să traverseze una dintre cele mai dificile perioade din istoria ei modernă - pandemia cauzată de virusul SARS-CoV-2, iar alături de cartea însăși, bibliotecile au trebuit să se adapteze pentru a răspunde acestei uriașe provocări.

A fost nevoie ca fiecare dintre bibliotecari să își adapteze activitatea, să găsească produse și servicii inedite în demersul de a menține treaz interesul pentru cuvântul scris, pentru a continua cu orice preț să convingă elevii și nu numai pe ei, că biblioteca a fost, este și va rămâne un loc unde își pot satisface nevoile concrete de documentare, de învățare, ori de relaxare.

Explozia informațională a schimbat total modul clasic de informare, acces, diseminare și folosire a informației științifice. Datorită internetului care este un domeniu public de comunicare și transmitere a informației, publicațiile au migrat de la forma tradițională spre forma digitală<sup>1</sup>.

---

<sup>6</sup> Bibliotecar, Colegiul Național „Gheorghe Roșca Codreanu”, Bârlad, jud. Vaslui

Tehnologiile moderne erau în mare parte implementate în multe biblioteci, funcționând oarecum în paralel, însă doar într-o manieră moderată. În acest sens voi da un exemplu foarte simplu - dacă până la pandemie pagina de facebook era privită oarecum ca un moft, după această perioadă a devenit principala formă de legătură între utilizatori și bibliotecă. Trebuie să recunoaștem cu toții, că adaptarea la noua situație a fost mult mai facilă pentru elevi, deja mult mai acomodați cu noile tehnologii. Toți care lucrăm în domeniul bibliotecilor am fost puși, ca întreaga societate de altfel, în situația de a căuta cu rapiditate soluții și a găsi capabilitatea de implementare a acestora. Într-un timp extrem de scurt am constatat că internetul a devenit singurul loc unde instituția bibliotecii mai putea exista.

Mediul virtual a devenit brusc sală de lectură, amfiteatru pentru conferințe, sală de clasă, birou de documentare, iar toate acestea se întâmplau simultan. Tot mediul școlar s-a aflat atunci într-o forțată stare de „liniște,, datorată activităților ce se desfășurau doar în mediul virtual. Pentru bibliotecari această stare de liniște a generat o mare neliniște, toți încercând să își accelereze căutările, să încerce a-și diversifica serviciile și produsele info-documentare, astfel încât în această liniște vocea bibliotecilor să se facă auzită, iar menirea cărții să continue a-și servi ucenicii<sup>2</sup>.

Deși familiarizați cu multe din tehnologiile digitale, am constatat că elevii aveau nevoie să fie ghidați în procesul de căutare, de informare, de cercetare. În spatele tăcerii din viața reală, mediul virtual era zguduit de un infernal zgomot informațional și toți cei cufundați în acest zgomot aveau nevoie de orientare, de asistență, pentru a putea căuta, procesa sau cerceta ca și mai înainte. Acesta a fost motivul și momentul în care oferta bibliotecii a luat o cu totul altă orientare. Serviciile delivery au trebuit să se mute rapid din formatul fizic în formatul electronic. Cum livrarea fizică a oricărui material ori publicație nu a mai fost posibilă, a trebuit să ne orientăm cu toții activitatea în mediul online. Făcând acum referire strict la propria mea activitate, în primul rând a trebuit să ofer tuturor solicitanților posibilitatea de a îmi adresa cererile lor, acest lucru l-am făcut posibil prin intermediul Facebook-ului, pe Whatsapp sau prin intermediul mailului. De multe ori pentru a răspunde acestor solicitări a trebuit să identific localizarea materialului solicitat, iar apoi să livrez elevului sau profesorului acest material în format electronic.

Situația generată de criza pandemică a avut totuși marele merit că a reușit să accelereze un proces de informatizare al serviciilor oferite de biblioteci pe care cu toții îl vedeam necesar - atât cei din domeniu cât și utilizatorii - dar a cărui evoluție o priveam ca fiind posibilă într-o plajă de timp mult mai amplă. Practic această situație cu totul nouă cu care s-a confruntat întreaga omenire a fost de natură să mă facă a mă strădui să vin în permanență cu servicii inovative, atractive, dar mai ales care să satisfacă nevoile de informare. Pentru a ține aproape cititorii, am postat cu regularitate pe pagina de Facebook a bibliotecii toate evenimentele, aniversările, momentele importante din domeniul literar, istoric, științific, educațional etc. Am început să asigur variantele online ale operelor literare din bibliografia școlară, am căutat să răspund cu celeritate cererilor de a realiza bibliografii pe diverse tematici.

Consecutiv acțiunilor pe care le-am întreprins pe parcursul întregii perioade pandemice, nu pot să nu observ că acestea au avut în final un mare grad de reciprocitate. Elevii, profesorii, toți cei interesați, au participat activ la acest nou tip de interacțiune și de multe ori au venit chiar ei cu idei menite să îmbunătățească colaborarea cu biblioteca.

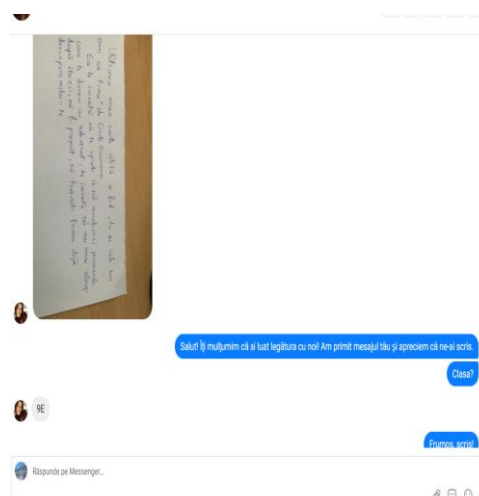
Acest nou mod de interacțiune a început să își facă loc în practica cotidiană, să constituie un adevărat restart în activitatea bibliotecii, să mă determine la a pregăti mereu noi formule de



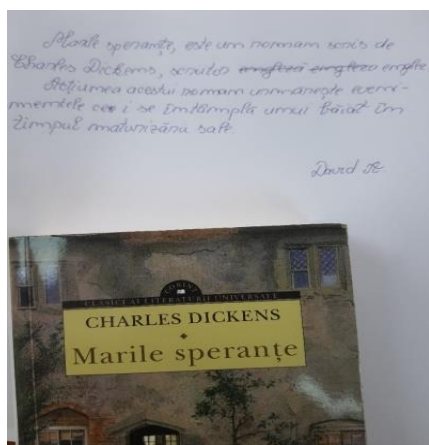
desfășurare a activității, de a găsi metode cât mai accesibile de a accesa serviciile de care fiecare are nevoie, dar mai ales de a căuta de fiecare dată să obțin o validare a demersului meu, să atrag în acest demers chiar pe însăși utilizatorii, pentru că acesta s-a dovedit modul cel mai bun de a înțelege nevoile lor, de a veni în întâmpinarea lor, de a organiza și realiza activități și programe accesibile și utile, iar în final de a păstra deschisă o fereastră către carte, informație, cultură, în orice condiții, fie ele desfășurate în format fizic sau online.

Voi da exemple de tipuri de activități implementate de mine în toată această perioadă:

**1. *ULTIMA CARTE CITITĂ*** - proiect exclusiv online pe pagina de facebook a bibliotecii școlare.

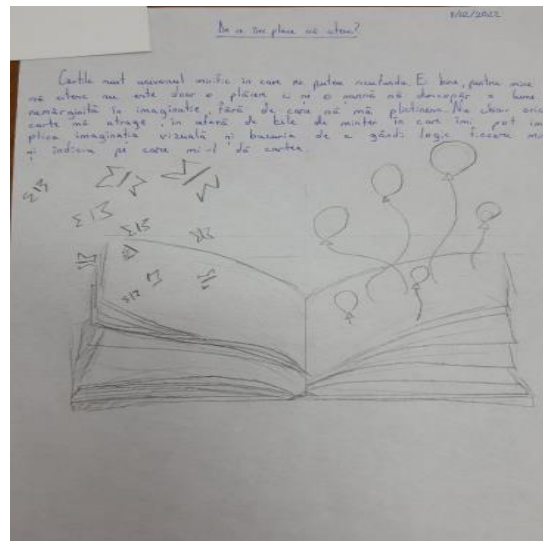
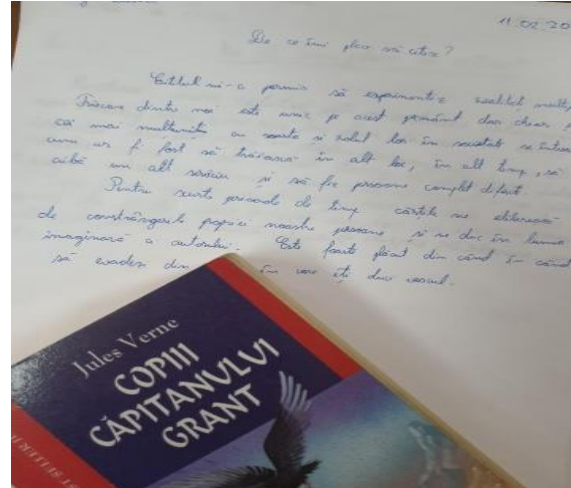
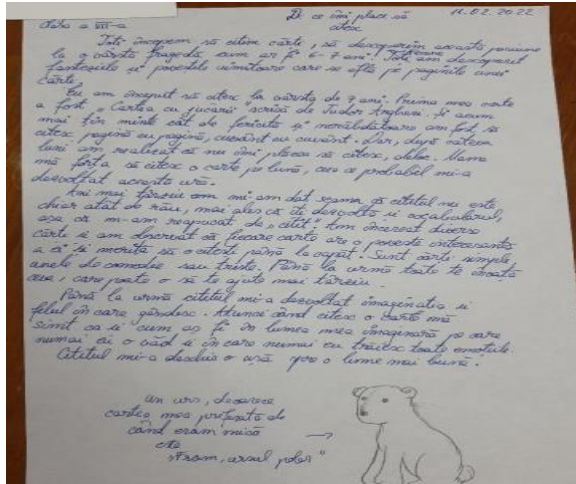


**2. *CARTEA ÎNDRUMĂTORUL MEU*** - proiect tot online adresat elevilor de gimnaziu.



**3. *PROIECTUL EDUCAȚIONAL, DE CE ÎMI PLACE SĂ CITESC?***

Proiect desfășurat tot online și realizat cu scopul de a repune în drepturi cartea, de a contribui la reconsiderarea lecturii ca fiind o plăcere, o relaxare, un izvor de cunoaștere și de visare fără egal.



Consider că modul în care am adaptat metodele și tehnicile de lucru ale bibliotecii școlii la care îmi desfășor activitatea se poate constitui într-un exemplu de bune practici ce s-a centrat pe necesitățile imediate ale elevilor în acea perioadă, deloc ușoară.

**Cine învață, știe.** Știința ne ajută să ne formăm deprinderi, competențe, pe care să le utilizăm în orice împrejurare de viață. Asta am sperat atunci când mi-am adaptat acțiunile, să pot pune în continuare la dispoziția tuturor materialul documentar de care aveau nevoie, însă în același timp să constituie prin aceasta un exemplu de adecvare la orice situație, oricât de nouă, de inedită, oricâte necunoscute ne-ar ridica, să fim în permanență pregătiți să le facem față.

### Bibliografie/Webografie:

1. REGNEALĂ, Mircea (coordonare generală), *Tratat de biblioteconomie*, vol. III – Biblioteconomie generală, Editura ABR, București, 2017, p. 497.
2. <https://www.sciencedirect.com/topics/social-sciences/document-delivery>



# PROIECT DIDACTIC

## TABLOU DE PRIMĂVARĂ

Elena Valentina DORNEANU<sup>7</sup>

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială "George Călinescu" Iași

Clasa: a III-a B

Aria curriculară: Arte și tehnologii

Disciplina de învățământ: Arte vizuale și abilități practice

Unitatea: Viața pe Pământ

Subiectul: Tablou de primăvară

Tipul lecției: formare de priceperi și deprinderi

Forma de realizare: lecție integrată

Scopul lecției: realizarea unui tablou cu flori, folosind tehnica origami, având un stil de muncă echilibrat și îngrijit.

Domenii integrate: Limba și literatura română/științe

### Competențe specifice:

#### *Arte vizuale și abilități practice*

2.2. Realizarea de creații funcționale în diverse tehnici pe diferite suporturi (hârtie, confecții textile, ceramică, sticlă etc.);

---

<sup>7</sup> Prof., înv. primar, Școala Gimnazială "George Călinescu", Iași

### 2.3. Valorificarea elementelor de limbaj plastic în compoziții tematice.

#### **Limba și literatură română**

1.1. Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil;

2.4. Participarea la interacțiuni pentru găsirea de soluții la probleme.

#### **Științe ale naturii**

1.1. Identificarea unor caracteristici ale corpurilor vii și nevii.

#### **Obiective operaționale:**

##### **Cognitive**

- să aplice tehnici de prelucrare a materialelor utilizând instrumente și ustensile adecvate;
- să aplice tehnici de lucru adecvate ( decupare, pliere, lipire, asamblare, suprapunere);
- să aranjeze figurile obținute pentru a realiza produsul finit;
- să realizeze tema propusă respectând tehnica de lucru și instrucțiunile primite;
- să analizeze cu spirit critic și autocritic atât lucrarea proprie, cât și lucrările colegilor.

##### **Afectiv-atitudinale**

- Vor răspunde prompt și corect la solicitări;
- Se vor mobiliza în vederea rezolvării sarcinilor primite;

##### **Psiho-motorii**

- Să mănuiască atent, eficient și cu îndemânare instrumentele și materialele de lucru;
- Să-și coordoneze mișcările în vederea obținerii lucrării;
- Să mențină ordinea și curățenia la locul de muncă

#### **Strategia didactică:**

**Metode și procedee:** conversația, observația, exercițiul, explicația, munca independentă, expunerea, turul galeriei

**Mijloace de învățământ:** coli carton colorat, foarfece, lipici, șablon, laptop, material PPT, videoproiector

**Forme de organizare:** frontal, individual.

**Resurse temporale:** 45 min

**Forme și tehnici de evaluare:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, stimulente.

#### **Bibliografie:**

1. *Programa școlară pentru disciplina Arte vizuale și abilități practice* (clasa a III și clasa a IV-a), aprobată prin ordinul ministrului Nr. 5003/02.12.2014;
2. Curs formare - *Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV*, program de formare continuă de tip “blended learning” pentru cadrele didactice din învățământul primar.
3. Rizea, Cristina, Stoicescu, Daniela, Stoicescu, Ioana, *Arte vizuale și abilități practice, clasa a III-a*, Editura Litera, București, 2015;

## ASPECTE PRIVIND ORGANIZAREA ACTIVITĂȚILOR ONLINE ÎN PANDEMIE

Daniela DUMITRAȘCU<sup>8</sup>

Școala zilelor noastre se confruntă din ce în ce mai mult cu aspecte care de multe ori simțim că ne depășesc, că rolul de simplu transmițător de cunoștințe nu își mai are rostul și că fiecare profesor trebuie să devină un mediator între factorii care influențează învățarea și calitatea acesteia.

Un rol foarte important îl au cadrele didactice, ca, în orice situație să valorizeze aptitudinile, calitățile și talentele elevilor pentru a-i îndrepta în direcția optimizării și valorificării întregului potențial al acestora pentru a-și găsi „calea să se exprime cât mai bine, să găsească acele mijloace cu ajutorul cărora să depășească barierele și să-și dorească să performeze.”

Perioada pandemică care a afectat tot mapamondul a pus școala într-o situație inedită, de a se adapta, de a se reinventa. Confruntată cu o criză neîntâlnită, educația a trebuit să găsească resurse și modalități de a trece prin această nouă situație, dar totodată să estompeze efectele negative și devastatoare ale crizei sanitare, sociale și economice pentru ca, elevii să fie cât mai protejați și mai puțin afectați de toate acestea.

Autoritățile au acționat mai bine sau mai puțin bine, elaborând proceduri care au avut ca scop să reglementeze regulamentele de funcționare a școlilor. Și-au propus și au dotat școlile, mai greoi și timid, părinții au făcut eforturi consistente pentru a oferi propriilor copii necesarul de apartură (laptop-uri, PC-uri, tablete, telefoane performante) pentru ca aceștia să participe la activitățile online.

S-au impus reglementări legate de modul de desfășurare al activităților școlare, în școală și în afara acesteia avându-se în vedere siguranța sanitară, derularea activităților online-soluție radicală care nu a avut efectul scontat, deoarece lipsa mijloacelor și dispozitivelor electronice a condus la sincope în demersul învățării.

Noutatea situației ne-a pus pe toți „actorii” actului educațional să învățăm din mers, să reorganizăm întreaga activitate, să abordăm noi modalități de predare-învățare-evaluare.

S-a observat că demersurile care s-au derulat nu au răspuns provocărilor și necesităților elevilor și școlii. Chiar dacă s-au creat platforme și sisteme de învățare la distanță și s-au distribuit dispozitive de comunicare, nu a fost creată o metodologie clară de predare-învățare-evaluare, iar accesul la învățarea online a fost condiționat de mediul social de proveniență creându-se inegalități privind accesul la mijloacele IT, la internet, pe de altă parte, un alt factor a fost nivelul de educație al părinților și zona de rezidență.

Totodată s-a constatat că lipsa de cunoștințe din partea părinților pentru a-și putea susține copii în activitatea de învățare online, creșterea presiunii pe componenta socio-emoțională a copiilor, care a condus la absentism, scăderea interesului pentru școală și chiar renunțare la aceasta.

---

<sup>8</sup> Prof., inv. primar, Școala Gimnazială ”Ionel Teodoreanu”, Iași

Un alt aspect constatat este legat de îngrijorările pe care elevii le-au arătat. Acestea au afectat motivația, optimismul și mobilizarea eficientă. Închiderea școlilor a blocat/perturbat educația organizată, descoperirea diferitelor abilități, a întrerupt interacțiunea între copii.

Perioada de izolare a declanșat elevilor tulburări emoționale și când provocările păreau dificil de depășit, „se ascundeau” în spatele ecranului, au devenit tăcuți, nu au socializat, nu au mai răspuns, nu au mai interacționat pentru că se simțeau rușinați, incomodați de ceilalți membri ai familiei, care erau cu ochii pe ei.

Pentru că o perioadă însemnată, elevii nu au fost prezenți în bancă, am constatat numeroase efecte negative determinate de întreruperea procesului educațional care și-au făcut loc în noile obiceiuri cauzate de perioada pandemică:

- + perturbarea interrelaționării și interacțiunii educative din clasă a avut un efect major asupra capacității de învățare a copilului
- + marginalizarea copiilor
- + abandonul, mai ales a elevilor care provin din medii defavorizate
- + lipsa participării la activitățile școlare a condus la creșterea ricalui derapajelor sociale, violență
- + perturbarea oferirii de servicii esențiale: sprijin psihosocial, medical; S-a observat creșterea stresului, anxietății, pierderea încrederii în forțele proprii
- + accentuarea probelelor copiilor din mediile defavorizate
- + creșterea inegalităților.

În afara acestor constatări, s-au conturat și riscuri pe care va trebui să învățăm să le gestionăm: lipsa pregătirii cadrelor didactice în derularea activităților pe platforme, dificultăți privind interacțiunea, uzura, pierderea interesului pentru activitate.

Școala online ne-a pus într-o situație inedită și a trebuit să ne asumăm consecințele: dispariția oportunităților de învățare directă, creșterea ratei abandonului școlar, accentuarea inegalităților de șanse la educație, decalaje, dezechilibre care au mărit discrepanțele dintre urban și rural.

În pofida acestei situații, cred că fiecare dintre noi a căutat soluții, a învățat tot ce a fost posibil pentru ca activitățile didactice să fie ”formule magice” care să-i conducă pe elevi spre succes.

Soluții care să pregătească pe cei care lucrează în școală și pentru școală:

- + îmbunătățirea abilităților digitale printr-o pregătire temeinică a profesorilor privind tehnicile de predare-învățare online,
- + adaptarea curriculei la predarea online,
- + accesul la resurse/tehnologia informației fără discriminare,
  - platforme educaționale viabile care să ofere feedback imediat, obiectivitate în evaluarea progresului școlar,
  - rapiditate și eficiență pentru a se răspunde nevoilor fiecărui elev, făcând educația mai productivă prin comunicare continuă și dinamică.

### **Bibliografie:**

1. Istrate O., *Utilizarea noilor tehnologii ale informației și comunicării în educație*, Institutul de Educație, București, 2002
2. Filimon L., *Psihologia educației*, Oradea Ed. Univ. din Oradea, 2001
3. Crețu C., *Curriculum diferențiat și personalizat*, Iași, Ed. Polirom, 1998



## RESURSE ȘI INSTRUMENTE ONLINE

Raluca GABOR<sup>9</sup>

Folosim instrumente digitale în procesul de predare-învățare-evaluare pentru ca însușirea cunoștințelor să fie atractivă pentru elevi.

Odată cu tranziția recentă a multor domenii spre mediul online, educația a fost, la rândul ei, nevoită să se adapteze noilor cerințe pentru a continua să satisfacă nevoile elevilor, ale studenților și ale profesorilor.

Predarea online presupune mult mai mult decât folosirea unui dispozitiv conectat la internet în locul unei săli de clasă. Este nevoie, de asemenea, de adaptarea modului de predare și de interacțiune cu elevii la noile cerințe.

Deși această tranziție vine cu anumite dificultăți, noi ne propunem să învățăm cum putem transforma aceste provocări în oportunități de învățare și dezvoltare. Pentru a capta și menține atenția generației „digitalilor nativi”, a copiilor „născuți cu telefonul în mână”, trecem în revistă aceste resurse și instrumente online care pot fi utilizate atât la cursurile online, cât și la cele fizice.

*De ce am nevoie de aceste instrumente digitale?*

Amintim faptul că predarea online nu presupune doar o schimbare de mediu fizic – de la clasă, la propriul dormitor. Elevilor le lipsește interacțiunea directă cu profesorul și cu prietenii, nu mai există pauzele în care se pot juca, discuta sau relaxa cu ceilalți elevi. Din acest motiv, este nevoie să le oferim un alt tip de stimulare în timpul cursurilor. Știm deja că scrisul după dictare (ca formă de predare) și redarea unor informații cuvânt cu cuvânt (ca formă de evaluare) nu se regăsesc printre cele mai eficiente și atractive metode folosite la clasă. În mediul online, acestea au și mai puțină utilitate.

Acest ghid vă oferă exemple de instrumente digitale care pot face predarea mai dinamică și interactivă, care le permit elevilor să răspundă la întrebări altfel decât prin clasică ridicare a mâinii și care pot transforma evaluarea cunoștințelor într-o activitate distractivă. Fiecare dintre aceste instrumente digitale este descris succint, prin exemple și imagini, pentru a vă oferi o imagine de ansamblu asupra modului în care poate fi folosit la cursuri.

*Ce tipuri de instrumente digitale există?*

### Aplicații pentru chestionare / sondaje de opinie

Aceste aplicații pot fi utile atunci când doriți să aflați opinia elevilor despre un anumit subiect, dar și atunci când doriți să testați nivelul de cunoștințe. Ghidul vă pune la dispoziție informații despre utilizarea instrumentelor *Mentimeter* și *PollEverywhere* și prezintă opțiunile oferite de fiecare platformă. Acest tip de aplicații poate fi folosit în diferite momente ale cursului.

De exemplu, la începutul cursului, pot fi utile pentru a afla care sunt așteptările elevilor, care este nivelul actual de cunoștințe despre o anumită temă, ce concepte asociază cu un anumit cuvânt sau în ce măsură sunt de acord cu o afirmație, pe o scală de la 0 la 10, de exemplu.

---

<sup>9</sup> Prof., Școala Gimnazială „Dimitrie Sturdza”, Tecuci, jud. Galați



În timpul cursului, aplicațiile pot fi utilizate pentru a testa nivelul de cunoștințe al elevilor (prin adresarea de întrebări cu răspunsuri multiple). Totuși, în acest caz, cele două platforme sunt adecvate pentru un număr redus de întrebări (1-3); pentru a crea teste cu un număr ridicat de întrebări, sunt mai potrivite aplicațiile pentru evaluarea cunoștințelor.

La finalul cursului, aceste instrumente digitale pot fi folosite pentru a obține feedback cu privire la curs (prin răspunsuri deschise sau prin acordarea de note) sau pentru a le permite elevilor să adreseze întrebări.

### Aplicații pentru evaluarea cunoștințelor

Utilizarea unor instrumente digitale poate transforma testarea cunoștințelor într-o activitate distractivă și interactivă, reducând anxietatea pe care mulți elevi o resimt atunci când aud cuvântul „test”.

Aceste aplicații sunt folosite mai ales pentru recapitulări sau învățarea prin joc. Se recomandă precauție în cazul în care doriți să le utilizați pentru teste oficiale, la care elevii vor fi evaluați printr-o notă în catalogul școlar, deoarece pot apărea dificultăți tehnice.

*Kahoot!* este un instrument foarte bun pentru testarea cunoștințelor tuturor elevilor, în timp real, la curs. Este nevoie de prezența profesorului pentru ca elevii să vadă întrebările.

Alte aplicații, precum *Educaplay*, *Quizizz* sau *Learning Apps*, pot fi utilizate atât la curs, cât și în afara lui (de exemplu, ca temă de casă), deoarece pot fi accesate oricând printr-un link oferit de profesor. *Quizlet* permite crearea de *flashcards*, niște cartonașe foarte utile pentru procesul de învățare, deoarece elevii se pot autoevalua și pot decide ce informații necesită aprofundare.

### Aplicații pentru gândire creativă / exerciții de imaginație

Scopul școlii nu este numai acela de a dobândi informații din diferite domenii, ci și acela de a le permite elevilor să gândească critic, să își exprime opiniile sau sentimentele într-un cadru sigur și să formeze relații. Din acest motiv, vă punem la dispoziție două instrumente digitale care pot facilita atingerea acestor scopuri: *Padlet* și *Checkin*.

*Padlet* le oferă elevilor posibilitatea de a lucra în echipă și de a aduna idei în timp real, eliminând unele probleme care apar, de obicei, în mediul fizic (inhibiția sau frica de a fi judecat, nevoia de a aștepta să ne vină rândul să vorbim). Fiind o aplicație pentru gândire creativă, poate fi utilizată în diferite moduri, scopul depinzând doar de creativitatea profesorului.

*Checkin* este un instrument care generează întrebări ce pot fi folosite pentru a destinde atmosfera sau pentru a-i ajuta pe elevi să se cunoască mai bine între ei.

### Aplicații pentru organizare/prezentarea informațiilor

Mediul online a eliminat creta și buretele, dar folosirea de instrumente digitale le permite profesorilor să își prezinte informațiile pe o tablă mult mai interactivă și captivantă. Clasicele prezentări PowerPoint au devenit deja un lucru obișnuit pentru mulți elevi. Din acest motiv, ghidul nostru include câteva alternative mai dinamice și care oferă mai multe opțiuni.

Instrumentul cel mai apropiat de o tablă obișnuită este *Classroomscreen* - o tablă digitală care vă permite, pe lângă adăugarea de texte, să faceți cursurile mai interactive. Ca o alternativă la prezentările PowerPoint, propunem atât profesorilor, cât și elevilor, platforma *Prezi*.

Cu ajutorul instrumentului *MindMup* puteți crea *mind maps* (hărți mentale care ilustrează modul în care sunt relaționate diferite concepte), iar platforma *Textfixer* poate fi utilizată (și) pentru a genera liste aleatorii - utile, de exemplu, când vrem să împărțim elevii pe echipe.

Acestea sunt doar câteva dintre multele instrumente digitale și metodele pe care le puteți implementa la cursurile dumneavoastră. Deoarece această tranziție poate crea dificultăți, este important să rețineți că nu este nevoie să utilizați toate aceste platforme - după cum veți vedea, fiecare instrument oferă o varietate de opțiuni care pot fi folosite în diferite scopuri.

Astfel, ghidul nostru reprezintă un punct de pornire și oferă câteva instrumente digitale de bază, dar vă încurajăm să explorați și alte platforme online - eforturile dumneavoastră de a face cursurile cât mai interactive vor fi apreciate de elevi!

### **Metode interactive de predare online**

E necesară prezența mai multor activități de predare-învățare cu elevii, să nu fie doar teorie. Teoria ar trebui să ocupe doar 20 de minute din cadrul unei ore de curs. Pentru structurarea informațiilor care urmează să fie predate, recomandăm prezentările *PowerPoint*. Slide-urile vor cuprinde doar cele mai importante informații, astfel, urmând să se dezvolte împreună subiectul cursului.

De asemenea, prezentările PowerPoint trebuie să fie atractive, dar nu obositoare pentru ochi, astfel, alege o temă de culoare și culori care se pot citi. Mai mult, adaugă imagini și video-uri, dar îți recomandăm ca videourile să fie scurte, deoarece vei pierde atenția copiilor, fiindcă acestea conțin prea multe informații sau prea multe detalii iar copilul se plictisește.

### **Chestionare și quiz-uri**

Mereu este nevoie de o verificare a informațiilor predate. Evaluarea sub formă de chestionare sau quiz-uri sunt metode bune și interactive de evaluare la fiecare sfârșit de oră. Pe internet există o mulțime de platforme care îți permit să evaluezi gradul de cunoștințe rămase în urma informațiilor predate.

Aceste metode oferă un plus foarte mare pentru cadrele didactice, deoarece față de evaluarea tradițională de la fiecare sfârșit de curs, în care se întreba elevii despre ce au discutat azi la oră, respectivele metode oferă posibilitate de a intra mai în detaliu în cunoștințele asimilate pe parcursul orei, precum și posibilitatea de a-și autoevalua tehnica de predare, deoarece dacă mai majoritatea elevilor au însușit corect informațiile predate, atunci e clar că profesorul face aproximativ tot ce trebuie.

De asemenea, aceste metode permit cadrelor didactice să își dea seama care copii nu au înțeles subiectul și au nevoie de o atenție sporită sau care copii nu au fost atenți la oră și ar trebui de implicat mai mult.

Dar, îți recomandăm ca aceste chestionare și quiz-uri să nu fie notate, pentru a nu intimida copilul și pentru a fi perceput ca o activitate educativă.

### **Proiectul**

Aceasta este o metodă complexă de evaluare, de regulă are loc la sfârșitul unui modul sau semestru. Cu această metodă se evaluează progresele pe care le-au făcut în timp elevii. Această metodă pun elevii în situația de a analiza și cerceta informații pe care le-au descoperit singuri. Cu ajutorul accesului la internet și la volumul mare de informații, aceștia vor învăța să-și structureze informația și să o integreze în așa fel într-un proiect încât să fie pe înțelesul tuturor.

De asemenea, pentru ca acest proiect să fie mai interesant de realizat, dar și de prezentat de către elevi, încurajați-i pe aceștia să utilizeze platforme sau alte aplicații online pentru a crea suport

vizual pentru proiectul lor. Să integreze poze sau videoclipuri despre subiectul ales, astfel, realizarea proiectului devine mai captivantă.

### **Jocurile didactice**

Jocul este o metodă interactivă eficientă în procesul de predare-învățare-evaluare, iar în învățământul la distanță este mai accesibil, ușor de organizat și eficient, există jocuri deja special concepute pentru multe subiecte care sunt predate la școală. Astfel, tu, ca și cadru didactic, trebuie doar să îl identifici sau chiar să îl crezi tu. Există multe platforme care îți oferă această opțiune și tutoriale despre cum ar trebui să folosești platforma.

De asemenea, poți informa copilul în legătură cu faptul că există astfel de jocuri didactice, care sunt foarte captivante, chiar și pentru un om matur.

Avantajele respectivelor metode interactive de predare:

- pregătirea devine individuală, ținând seama de caracteristicile personalității, interesele și nevoile fiecărui elev;
- devine posibilă prezentarea concisă și succintă a oricărei cantități de informații educaționale;
- percepția vizuală se îmbunătățește de mai multe ori, procesul de însușire a materialului educațional este mult simplificat;
- activitatea cognitivă a elevilor este intensificată, aceștia primesc cunoștințe teoretice și abilități practice.

### ***Concluzie***

Indiferent de unde se desfășoară procesul de predare-învățare-evaluare, acesta trebuie să fie centrate pe nevoile elevilor, să răspundă diferitelor nevoi de învățare a elevilor, deoarece nu toți elevii învață în același ritm. Dacă materialele didactice vor fi structurate în așa fel încât să plaseze copilul pe primul loc, atunci acesta vor participa la activitățile școlii cu plăcere.

Principala problema cu care s-a confruntat sistemul de învățământ românesc a fost lipsa de structură și lipsa infrastructurii minimale (laptop, tabletă, telefon, conexiune la internet), dar și lipsa cunoștințelor tehnice ale cadrelor didactice, dar și a părinților.

## **EXEMPLE DE BUNE PRACTICI -PROIECTE CU FINANȚARE NERAMBURSABILĂ**

**Mihaela GRIGORI<sup>10</sup>**

Învățământul special și special integrat este parte integrantă a sistemului național de învățământ românesc și oferă tuturor copiilor/elevilor/tinerilor programe educaționale adaptate gradului de deficiență și nevoilor lor de dezvoltare.

Este organizat la toate nivelurile învățământului preuniversitar, în funcție de tipul și gradul dizabilității, astfel: mentală, de auz, de văz, locomotorie, asociată.

---

<sup>10</sup> Prof. de sprijin/întinerant, Școala Profesională Specială Trinitas Tîrgu Frumos

Educația incluzivă a fost adoptată în România, încă din anii '90 prin respectarea diversității, inițierea și realizarea practică a accesului și participării la educație și viață socială pentru toate categoriile de copii.

*“Incluziunea reprezintă alocarea de resurse materiale și umane care să potențeze maximal potențialul individual al fiecărui elev, reprezintă orientarea și concentrarea acțiunilor asupra școlii ca instituție deschisă pentru toți. Presupune focalizarea pe clasă, examinarea elevului de factorii implicați în desfășurarea procesului instructiv-educativ, strategii pentru profesori, crearea unui mediu adaptativ și a condițiilor de sprijinire a elevilor în clasă. Pune accentul pe drepturile tuturor copiilor, adaptarea școlii la nevoile copiilor, suportul informal și expertiza cadrelor didactice specializate”*

După o experiență de aproximativ 15 ani în sistemul de învățământ special și special integrat, având specializarea în Psihopedagogie Specială și activând ca și profesor de sprijin într-o instituție școlară din județul Iași pot spune că integrarea elevilor cu cerințe educative speciale din păcate încă reprezintă o problemă în ceea ce privește infrastructura unei școli de masă care nu dispune de resursele materiale necesare unui act educativ de calitate pentru acești elevi speciali. Pe lângă lipsa resurselor materiale, și lipsa resursei umane constituie o problemă majoră în acest domeniu. În momentul în care profesorul de sprijin are un număr foarte mare de copii integrați pe o normă de 16 ore și fără resurse materiale putem spune că integrarea are loc doar pe hârtie.

De-a lungul timpului lipsa resurselor materiale m-au condus spre deschiderea altor uși care o dată deschise mi-au oferit satisfacție personală și profesională. Accesarea unor programe de finanțare nerambursabilă m-au ajutat practic să ofer accesul elevilor cu cerințe educative speciale la resurse materiale de calitate care au venit în sprijinul realizării unui act terapeutic eficient.

Pandemia, cu toate schimbările pe care automat le-a generat a fost un liant de pornire în scrierea, aplicarea, caștigarea și implementarea cu succes a proiectelor cu finanțare nerambursabilă care mi-au oferit posibilitatea de a aduce schimbări vizibile în instituția în care îmi desfășor activitatea.

**Proiectul ”Camera Fantastică”** reprezintă primul cabinet de integrare școlară din județul Iași dotat cu materiale educaționale și de mobilier necesare desfășurării unei activități terapeutice de calitate. **”Poiana cu stimuli”** este grădina senzorială a instituției iar **”Educație pentru toți”** este un proiect în care am implicat și familiile elevilor cu cerințe educative speciale. În cele ce urmează voi trece în revistă trei exemple de bune practici pe care le-am desfășurat în cadrul instituției școlare.

### Proiectul Camera Fantastică

Pe parcursul celor 7 săptămâni de proiect, la Școala „Ion Creangă” Târgu Frumos a fost amenajat și dotat un spațiu destinat activităților instructiv-educative și ludice. Cabinetul de integrare a fost practic dotat cu mobilier, au fost achiziționate materiale educative, materiale consumabile, în valoare de 5000 de euro. Beneficiarii direcți ai proiectului au fost un număr de 30 de elevi din ciclul primar/gimnazial - învățământ de masă și învățământ special - din care 10 elevi cu cerințe educative speciale și 10 elevi de etnie romă de la Școala „Ion Creangă”, precum și 10 elevi cu deficiență mintală și tulburări din spectrul autist școlarizați în învățământul special la Școala Profesională Specială “Trinitas” Târgu Frumos. Au fost organizate, de asemenea, 5 ateliere de lucru în care cei 30 de elevi au beneficiat de interacțiune socială în vederea dezvoltării emoționale, cognitive și în vederea exersării și dezvoltării aptitudinilor sociale.

### Proiectul "Educație pentru toți"

Proiectul intitulat **Educație pentru toți** a vizat implementarea unui program de educație ludică și selfcare pentru un grup de elevi cu cerințe educative speciale și un grup de mame ai căror copii sunt diagnosticați cu deficiență mintală și autism infantil și care sunt asistenții personali ai copiilor la orele de curs.

Beneficiarii direcți ai programului de educație ludică au fost 10 elevi cu cerințe educative speciale integrați în cadrul Școlii Gimnaziale Ion Creangă și 10 elevi din cadrul Școlii Profesionale Speciale Trinitas Tîrgu Frumos diagnosticați cu deficiență mintală și autism infantil. Elevii au participat împreună la un program de parteneriat educativ intitulat Educație nonformală Joc și mișcare, unde au desfășurat o serie de activități ludice în curtea Școlii Gimnaziale "Ion Creangă". Al doilea atelier a fost dedicat unui număr de 10 adulți mame, ai căror copii frecventează cursurile Școlii Profesionale Speciale Trinitas Tîrgu Frumos și a constat în participarea la un workshop de selfcare tehnici de autoîngrijire având ca și traineri doi psihoterapeuți sistemici de cuplu și familie. Proiectul s-a adresat unei categorii vulnerabile de beneficiari și anume copii cu cerințe educative speciale și mamele acestora. Finanțarea a fost în valoare de 1000 de euro.

### Proiectul Poiana cu Stimuli

**"Poiana cu stimuli"** este un proiect axat pe dotarea și amenajarea unui spațiu verde din curtea Școlii Gimnaziale "Ion Creangă" Tîrgu Frumos județul Iași. Cu o durată de 9 săptămâni de implementare proiectul de față s-a adresat unei categorii vulnerabile de beneficiari și anume elevii cu dizabilități.

Instituția școlarizează o paletă diversă de elevi cu dizabilități cum ar fi: deficiență mintală, tulburări din spectrul autist și ADHD. În cadrul celor 9 săptămâni de proiect a fost dotat și amenajat un spațiu Poiana cu stimuli, destinat activităților outdoor în curtea Școlii Gimnaziale "Ion Creangă" Tîrgu Frumos.

Poiana cu stimuli, care dispune de o alee senzorială realizată din diferite materiale și texturi cât și alte dotări specifice dezvoltării senzoriale atât de necesară în procesul recuperator al elevilor cu dizabilități.

Au fost organizate 2 ateliere de lucru Sunet și culoare în aer liber și Castele de nisip, cu o durată de 90 de minute fiecare, în care cei 20 de elevi cu cerințe educative speciale și cele 5 cadre didactice implicate în proiect au desfășurat activități de stimulare senzorială.

Valoarea proiectului a fost de 5000 de euro. Menționez faptul că toate cele trei proiecte au fost finanțate prin Programul StartONG și lansate de Kaufland România.

Proiectele implementate promovează continuarea și accelerarea reformei în domeniul educației nonformale, prin eficientizarea sistemului de prestații și servicii educative, dezvoltă serviciile pentru grupurile vulnerabile, asigură incluziunea socială și contribuie la creșterea calității vieții persoanei.

### **Bibliografie:**

Gherguț, A., (2006), *Psihopedagogia persoanelor cu cerințe speciale*, Editura Polirom, Iași;

## MĂ JOC CU FORME GEOMETRICE

### PLAN DE LECȚIE ONLINE

Nicoleta HARAGA<sup>11</sup>

#### **Grupa mare**

**Categoria de activitate:** Activitate matematică

**Mijloc de realizare:** Joc logico-matematic

**Titlul activității:** “Mă joc cu forme geometrice”

**Tipul lecției:** consolidare

#### **Scopul:**

Consolidarea cunoștințelor copiilor cu privire la cele patru atribute (formă, mărime, culoare și grosime) ale pieselor geometrice învățate (pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc);

Dimensiuni ale dezvoltării: Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat; Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

Comportament vizat: Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat; Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei

#### **Obiective operaționale:**

O1-să recunoască formele geometrice: pătrat, dreptunghi, triunghi și cerc identificându-le în mediul apropiat;

O2-să descrie piesele geometrice, sesizând atributele acestora(formă, mărime, culoare, grosime);

O3- să execute modele decorative, folosind piesele geometrice **Strategia didactică:**

Metode și procedee: conversația, explicația, problematizarea, exercițiul, demonstrația.

Mijloace didactice: calculator, film educativ, plastilină

Forme de organizare: online- frontal și individual

**Timp:** 20 min.

#### **Bibliografie:**

Silvia Dima, Daniela Pâclea, Elena Țarcă *Jocuri logice matematice pentru preșcolari și școlari mici* editată de Revista Învățământul Preșcolar, București 1998

---

<sup>11</sup> Prof., Școala Gimnazială „George Călinescu”, Iași

**Desfășurarea activității**

NR	EVENIMENT DIDACTIC	OB	CONȚINUT INSTRUCTIV - EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE			TIMP	EVALUARE
				Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare		
1	Moment organizatoric		Pregătirea materialului didactic; Intrarea copiilor în online.				1'	
2	Captarea atenției		Se va realiza printr-o ghicitoare. <a href="https://wordwall.net/resource/3334786/ghicitori-figuri-geometrice">https://wordwall.net/resource/3334786/ghicitori-figuri-geometrice</a>	Conversația		frontală	1'	
3	Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor operaționale		Astăzi la activitatea de matematică vom desfășura un joc intitulat “Mă joc cu forme geometrice”, având drept scop reactualizarea cunoștințelor dobândite de către voi cu privire la formele geometrice (pătrat, dreptunghi, triunghi și cerc). Se fac câteva precizări privind modul de desfășurare a activității și de utilizare a materialului didactic.	Conversația Explicația		frontală	1'	
4	Fixare și consolidare	O1	<b>Sarcina 1:</b> Copiii vor viziona secvențial filmul despre piesele geometrice cunoscute; le solicit să găsească prin casă un corespondent (după formă) pentru fiecare piesă geometrică de pe ecran, timp în care eu pun pauza pe film.	Explicația Problematizarea Jocul	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SIOBPHQ1vWI">https://www.youtube.com/watch?v=SIOBPHQ1vWI</a>	individual	5'	Evaluez capacitatea de a recunoaște formele geometrice: identificându-le în mediul apropiat



5	Obținerea performanței	O2	<b>Sarcina 2:</b> Copiii vor modela după indicații cateva piese geometrice apoi vor descrie o piesă la alegere. Exemplu: Modelați un pătrat, roșu, mare și un pătrat galben, mic. (Nu voi cere atributul de grosime deoarece nu pot gestiona online acest aspect) nu la toți!!	problematizarea Demonstrația exercițiul	plastilina	individual	6'	Evaluez capacitatea de a descrie piesele geometrice.
6	Asigurarea retenției și a transferului	O3	<b>Sarcina 3:</b> Copiii vor construi, cu ajutorul formelor modelate, diferite figurine/obiecte.	Problematizarea	Forme geometrice din plastilina	individual	5'	Evaluez capacitatea de a executa modele, folosind piesele geometrice.
7	Incheierea activității		Se fac aprecieri privind rezultatele individuale, se evidențiază copii care au răspuns corect cerințelor jocului.	Conversația			1'	Evaluarea răspunsurilor și a comportamentului copiilor.

Tranziție: Imită mișcările <https://wordwall.net/ro/resource/8435572/imit%c4%83-copilul> 3'

## GRĂDINIȚA ÎN ONLINE

Liliana IACOB<sup>12</sup>, Roxana PAGU<sup>13</sup>

În momentul în care activitățile de la grădiniță s-au mutat pe internet, a apărut grădinița online sau grădinița de acasă al cărei scop era, în principal, păstrarea relațiilor cu copiii, continuarea socializării, altfel spus, conectarea cu preșcolarii.

La grupa mică, pentru copiii de 3 ani sau puțin peste 3 ani, să predăm online a fost o adevărată provocare pentru noi toți (copii, părinți, educatoare). Principala sarcină a noastră, a educatoarelor a devenit să ne arătăm disponibilitatea, creativitatea și inventivitatea și să le transmitem copiilor activități atractive, ușor de realizat, folosind materiale pe care le au în casă, care să le întrețină interesul și să le mențină curiozitatea.



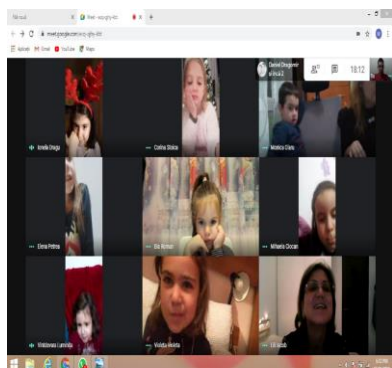
Îndeplinirea obiectivelor noastre a fost realizabilă prin implicarea totală a părinților copiilor. Acestora le-am sugerat să păstreze rutina cu care preșcolarii au fost deprinși la grădiniță, să întocmească un program zilnic pe ore, predictibil, în care activitățile unei zile să se îmbine armonios.

<sup>12</sup> Prof., învăț. preșcolar, Grădinița cu PP „Codruța”, Galați

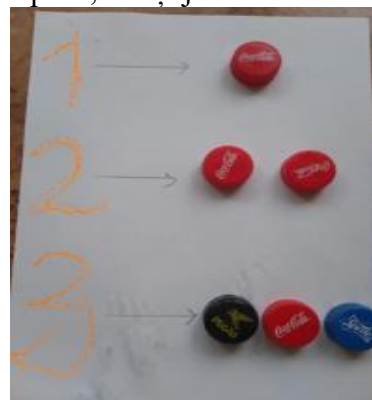
<sup>13</sup> Prof., învăț. preșcolar, Grădinița cu PP „Codruța”, Galați

9:30	9:30 - 10:30 Cantecul marșului		9:30 - 10:30 Invoarea	
10		10:00 - 10:30 Invoarea		10:00 - 10:30 Invoarea
10:30	10:30 - 11:30 Joc de mișcare	10:30 - 11:30 Canta limbajul	10:30 - 11:30 Activitate matematică	10:30 - 11:30 Canta limbajul
11				10:30 - 11:15 Biblioteca
11:30	11:30 - 12:30 Biblioteca	11:30 - 12:30 Canta limbajul	11:30 - 12:30 Arta	11:30 - 12:30 Biblioteca
12				11:15 - 12:00 Ed fizică
12:30	12:30 - 13:30 Joc de mișcare	12:30 - 13:30 Joc de mișcare	12:30 - 13:30 Joc de mișcare/ joc distractiv	12:00 - 12:45 Săptămână
13:30		13:30 - 14:30 Săptămână		
14				
14:30		14:30 - 15:30 Biblioteca		
15	15:00 - 16:00 Joc de mișcare			
15:30				
16			16:00 - 17:00 Săptămână	16:00 - 17:00 Săptămână

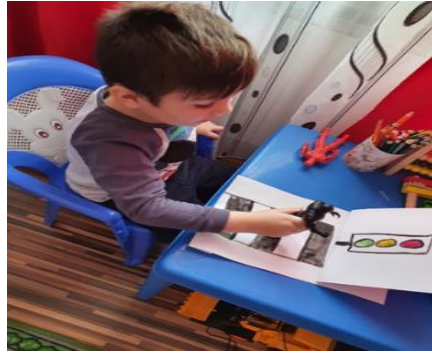
Ne-am mobilizat și am alternat activitățile statice cu cele de mișcare, am realizat activități distractive, copiii au folosit jucăriile și plușurile, creioanele colorate sau alte obiecte pe care le-au avut la îndemână acasă. Legătura cu părinții și cu copiii s-a realizat pe *Whatsapp* și pe platforma *Kinderpedia*, am selectat spre utilizare numeroase resurse online pentru copii, am creat jocuri educative online pe *Wordwall* și pe *Jigsaw*.



Am adaptat temele și conținuturile în funcție de nevoile și interesele copiilor: am discutat despre corpul uman și am pus în practică regulile de igienă, despre anotimpuri, am răsfoit cărți, am povestit și am ascultat/ vizionat povești, am recitat versuri, ne-am jucat și am învățat matematică (am grupat jucării după mai multe criterii, am făcut perechi, am realizat corespondențe, am numărat și am scris cifre). Pentru atingerea obiectivelor la activități matematice am utilizat bomboane, mărgelile, fructe, paste făinoase, capace, dar și jucării diverse.



Am realizat lucrări artistice (desene, picturi, modelaje), activități practice și gospodărești în bucătărie și grădină, ne-am confecționat singuri jucării (mașini, avioane, moriști, animale), am construit cu tot ce-am găsit pe-acasă (pahare, bețișoare, creioane, capace, scobitori, pufuleți, piese lego), ne-am jucat cu nisip sau cu făină, paste făinoase sau nucă de cocos, am scris cifre cu acuarele, bicarbonat, plastilină, am desenat în făină, am făcut experimente cu apă, am executat sincron cu copiii exerciții fizice și elemente de dans.



Această perioadă a grădiniței online ne-a oferit mai mult ca oricând posibilitatea de a observa inocența copiilor, de a le asculta dorințele, de a-i lăsa să își exprime sentimentele. Creațiile și mesajele transmise către educatoare și colegi ne-au entuziasmat și am realizat repede că cei mici așteaptă cu nerăbdare să se reîntorcă la grădiniță. Marele câștig al acestei perioade este că, deși la distanță, am rămas apropiați, acest lucru, datorită faptului că, dincolo de activitățile dinamice și interactive făcute împreună, cel mai mult a contat bucuria, fericirea, zâmbetul neprețuit care se vedea pe chipul copiilor noștri.





**POIENIȚA CU EMOȚII**  
**PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ**  
**Daniela LIPAN<sup>14</sup>**



***INSPECȚIE SPECIALĂ GRADUL DIDACTIC I***

**NIVELUL I**

**GRUPA:** Mijlocie

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** ”Când/cum și de ce se întâmplă?”

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** ”Miresme și culori!”(flori de primăvară)

**TEMA ACTIVITĂȚII:** ”Poienița cu emoții!”

**FORMA DE REALIZARE:** Activitate integrată: ADP+ALA+ADE ( DLC+DEC)+ALA

**TIPUL DE ACTIVITATE:** Consolidare și sistematizare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

**MIJLOACE DE REALIZARE:** Povestirea educatoarei, pictură

**FORMA DE ORGANIZARE:** frontal, pe grupuri mici și individual

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

- \*autocontrol și expresivitate emoțională;
- \*mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- \*activare și manifestare a potențialului creativ;
- \*exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor;
- \*finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (perseverență în activități).

---

<sup>14</sup> Prof., învă. preșcolar, Școala Gimnazială ”Nedelcu Chercea”, Brăila

### COMPORTAMENTE VIZATE:

- \*Recunoaște și exprimă emoții de bază produse de texte literare;
- \*Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor;
- \*Demonstrează creativitate prin activități artistic-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri;
- \*Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadența, pauza, semnale sonore;
- \*Demonstrează acceptare și înțelegere față de celelalte persoane din mediul apropiat;
- \*Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

### SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Promovarea și dezvoltarea unor atitudini pozitive, de toleranță, de prietenie și relaționare cu ceilalți;
- Formarea deprinderii de a trăi în relațiile cu cei din jur stări afective pozitive, prin tehnici de gestionare și autoreglare emoțională, exersarea și consolidarea tehnicilor de lucru, specifice activităților practice și plastice.

### OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- \*să indice cel puțin un personaj din poveste exprimând atitudinea personală față de personaj;
- \*să povestească cu ajutorul siluetelor cel puțin o secvență din poveste;
- \*să rețină, acțiunea și personajele poveștii;
- \*să exprime opinii și sentimente în legătură cu acțiunea desfășurată;
- \*să mănuiască corect instrumentele, consolidându-și tehnicile de lucru specific activităților practice.

### STRATEGIA DIDACTICĂ:

\***METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, povestirea educatoarei cu ajutorul siluetelor, explicația, demonstrația, dramatizarea, exercițiul, munca independentă, analiza produselor activității;

\***FORMA DE ORGANIZARE:** frontal, pe grupuri mici, individual.



**\*RESURSE MATERIALE:** panouri decorative, flori, ghivece cu cactuși, ghivece cu flori, flori mici și mari, flori albe, roșii, galbene și albastre, fluturi, 7 flori

gigant, ornamente flori, aranjamente pentru poienița de flori, patru panouri lemn, gard de lemn, 3 nori: roșu, galben și albastru, 6 seturi paletuțe cu emoții, 2 seturi de pernuțe tip buturugă, 15 ghivece flori pentru povestea cu flori, tobă, roata emoțiilor, 16 ecusoane de pus la mână, ștampile, jardiniere cu flori: roșu, galben și albastru, 16 ghivece, jetoane cu flori și cifre, 16 frunze gigant cu flori și insecte din ipsos, squeeze and brush, cărțile senzoriale Montessori, 5 planșe pentru făină, făină, strecurătoare, 16 cutii cu fețe, 2 tarabe cu flori, 16 pălării tip floare, marcaj tip floare, covor senzorial, bețe pentru cântec.

**\*EVALUARE:** continuă (prin observarea comportamentului, analiza răspunsurilor și a produselor activității), finală (aprecieri verbale, recompense).

## **ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE**

### **INVENTAR DE ACTIVITĂȚI:**

**MOMENT DE MIȘCARE:** Gimnastica de înviorare

### **1. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI ALESE**

#### **JOC DE MASĂ:**

**Tema:** ”Ajută fluturașul să ajungă la floare”

**Mijloc de realizare:** Joc de îndemânare

**Sarcina didactică:** Copiii vor desfășura jocul de îndemânare. Ajută fluturașul să ajungă la floare. Preșcolarii trebuie să își aleagă un fluturaș de o anumită culoare, pe care-l vor conduce ajutându-se de un magnet, pe drumul către floarea de aceeași culoare. Vor realiza astfel corespondența între culori, ajutându-se totodată de dexteritatea de a-si menține traseul stabilit.

#### **ȘTIINȚĂ**

**Tema:** ”Găsește umbra”

**Mijloc de realizare:** Fișă de lucru

**Sarcina didactică:** Copiii vor trasa linii de la insecte, către umbra potrivită.

### **2. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**

#### **Întâlnirea de dimineață:**

”Bună dimineața, dragi floricele”, salutul, prezența, calendarul naturii, activitatea de grup, noutatea zilei, roata emoțiilor.

”Cum te simți astăzi?”- joc socio-emoțional, împărtășirea cu ceilalți, activitatea de grup, noutatea zilei.

**Rutine:** ”Harnici precum albinuțele”, ”Mă pregătesc pentru activități”.

**Tranziții:** ”Fluturașul”, ”Gândul bun”, ”Încet, iese melcul din căsuță”.

”Copacelul”, ”Rain Rain Go Away”, ”Floriceică de pe șes”, ”Înfloresc grădinile”.

### **3. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE**

#### **DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE (activitate desfășurată frontal)**

**Tema activității:** ”Poienița cu emoții!”

**Mijloc de realizare:** povestirea educatoarei.



**Sarcini de lucru:** copiii urmăresc povestirea educatoarei prezentată cu ajutorul siluetelor (flori, nori).

**Material didactic:** siluete personaje (flori, nori).

#### **DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV** (activitate desfășurată în centru ARTĂ)

**Tema activității:** „Bogăția primăverii”

**Mijloc de realizare:** activitate practică, pictură cu ajutorul squeeze and brush-ului.

**Sarcini de lucru:** copiii vor picta cu ajutorul squeeze and brush-ului florile din ipsos atașate pe o frunză gigant.

**Material didactic:** squeeze and brush, flori și insecte din ipsos, frunză gigant, panou lemn.

#### **4. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE**

##### **ARTA:” BOGĂȚIA PRIMĂVERII”**

**Mijloc de realizare:** pictură cu ajutorul squeeze and brush

**Sarcina de lucru:** preșcolarii vor avea de pictat cu ajutorul squeeze and brush florile și insectele de pe frunză

**Material didactic:** panou decorative, flori și insecte din ipsos, frunză gigant, squeeze and brush

**Forme de organizare:** pe grupuri mici, individual

**Forme de evaluare:** continuă, prin observarea acțiunilor copiilor, aprecieri verbale

##### **ȘTIINȚĂ:” FLORILE MULTICOLORE”**

**Mijloc de realizare:** exercițiu cu material individual

**Sarcina de lucru:** preșcolarii vor culege florile din jardiniere și le vor așeza în vase speciale în funcție de jetonul extras (cantitate la număr) și după culoare (roșu, albastru, galben)

**Material didactic:** jardiniere, vase, flori roșii, galbene și albastre, coșuri cu jetoane

**Forme de organizare:** individual

**Forme de evaluare:** continuă, prin observarea acțiunilor copiilor, aprecieri verbale

##### **BIBLIOTECĂ:” CĂRTICICA FLORILOR DE PRIMĂVARĂ”**

**Mijloc de realizare:** exercițiu cu material individual

**Sarcina de lucru:** preșcolarii vor rezolva sarcinile trasate și vor înfrumuseța paginile cărții senzoriale din fetru

**Material didactic:** cărți senzoriale Montessori

**Forme de organizare:** individual

**Forme de evaluare:** continuă, prin observarea acțiunilor copiilor, aprecieri verbale

#### **5. JOCURI SI ACTIVITĂȚI ALESE**

##### **JOCURI DE MIȘCARE:**

1.” Sari până la floare ”- Copiii trebuie să parcurgă traseul sărind pe fiecare panou cu ambele picioare până la floarea gigant și apoi să facă o fotografie.

2.Joc liniștitor: ”În oglindă!”- Copiii se vor grupa câte doi, față în față. Unul dintre ei va mima o emoție, după care, colegul o va imita.

##### **JOC DISTRACTIV:**

**Tema:”Gingaș fluturaș”**

**Mijloc de realizare:** Joc muzical

**Sarcina didactică:** Copiii vor forma un cerc. Ei vor cânta și vor asocia mișcări corelate cu textul cântecului.

**Reguli de joc:** Se stabilește zona de joc, copiii formează un cerc ținându-se de mâini. În centru va sta un copil, ales printr-un procedeu aleatoriu sau numit de conducătorul de joc. Acesta va juca rolul fluturașului. Când începe cântecul, ei vor executa mișcări corelate cu textul, iar fluturașul “va zbura” atât în interiorul cercului, cât și în exteriorul lui. Își va alege un prieten, pe care-l va atinge cu aripioare. Acesta îi va lua locul. Se repetă jocul, până ce toți copiii vor lua locul fluturașului.

### **FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE**

\*evaluare continuă: (prin observarea comportamentului, analiza răspunsurilor și a produselor activității)

\*evaluare finală: - Forme din făină, cutia cu emoții

**DURATA: 1 zi**

### **Bibliografie:**

- 1.CURRICULUM PENTRU EDUCAȚIA TIMPURIE - 2019
2. Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar 2019-2020-Educație timpurie - nivel preșcolar-Machetat la Editura Didactică și Pedagogică S.A.
3. Educație pentru societate- îndrumător pentru educatoare, Hanganu,I., Raclaru, C.,Editura Aramis, București 2000.

## **SCENARIUL ZILEI**

Ziua debutează cu **întâlnirea de dimineață:**”Un zâmbet, o floare!”

**Salutul** - „Dimineața a sosit/Noi la grădi am venit/În rând ne așezăm/Și frumos ne salutăm”. Sunt versurile spuse de educatoare tuturor copiilor. Fiecare copil își va alege dintr-un coșuleț un poster, o imagine (salutul cu dragoste, salutul militar, salutul cu coatele, salutul cu picioarele, salutul cu mana, salutul victoriei, salutul cu pumnișorii) și va lipi posterul respectiv pe floarea prinsă pe ușa clasei, astfel salutând-o pe doamna educatoare :”Bună dimineața, doamna!”-”Bună dimineața,..(numele copilului)!”

**Prezența** - pe rând, toți copiii prezenți vor lua dintr-o cutie floarea cu fotografia sa și o vor așeza în altă cutie a copiilor prezenți. „După ce ne-am salutată/Și frumos ne-am prezentat/Colegii ne-am întâlnit/Cine oare n-a venit?”, astfel se identifică colegii care nu au venit la grădiniță.

**Calendarul naturii** - prin intermediul unei conversații, se va stabili împreună cu copiii cum este vremea de afară, caracteristicile zilei și anotimpul în care ne aflăm.

“- În ce anotimp suntem?”

“- Cum este afară, copii?”

“- Când ați venit la grădiniță, l-ați întâlnit și pe prietenul nostru, Soarele?”

“- Ce zi este astăzi?”

“-Ce dată este astăzi?”

“- Ce zi a fost ieri?”

“- Ce zi va fi mâine?”

“- În ce lună suntem?”

**Noutatea zilei:** Pentru a capta atenția copiilor, îl voi prezenta pe musafirul nostru de astăzi, Mama florilor, o floare gigant, care a venit la noi la grădiniță cu un coș cu multe surprize. Aceasta ne va povesti o întâmplare din viața ei. Astfel vom afla prin ce emoții a trecut împreună cu celelalte flori.

**Împărtășirea cu ceilalți:** Educatoarea propune copiilor jocul ”Detectivii de emoțiilor!” în cadrul căruia vor avea sarcina de a identifica emoțiile exprimate de personajele din imagine. Copiii vor extrage câte o imagine din coșul adus de Mama florilor și vor denumi emoția ce o vor mima și vor da exemple de situații în care au simțit această emoție. În continuare vor descoperi în coș imagini reprezentând diferite situații care pot genera emoții diverse și le vor asocia cu emoția pe care o resimt în acel moment.

**Momentul de mișcare:** gimnastica de înviorare ”Dacă vreau să cresc voinic/ Fac gimnastică de mic/Merg în pas alergător/ Sar apoi într-un picior /Mă opresc, respir ușor/ Întind brațele să zbor/Toată lumea e a mea/ Când m-așez jos pe podea./ Aceste e un început/ Ia, priviti cât am crescut!”.

**Activitatea de grup:** constă în intonarea cântecului „Înfloresc gradinile”.

O alta surpriză adusă de musafirul nostru, constă în decorul clasei special conceput pentru povestea ”Poienița cu emoții”. Folosind tranziția: ”Vine, vine primăvara” și ”Bucuria primăverii”, copiii așezați în formă de semicerc asculta povestea spusă de educatoare. După expunerea poveștii se face tranziția, prin cântecul ”Floricea de pe ses” la centrele deschise: Artă, Bibliotecă, Știință. Copiilor li se vor prezenta centrele, materialele didactice și sarcinile fiecărui grup, iar repartizarea la centre se va realiza în funcție de emoția pe care aceștia o simt în momentul respective.

În centrul **ARTĂ**, se va desfășura activitatea de la Domeniul Om și Societate,, **BOGĂȚIA PRIMĂVERII**”. Copiii veniți aici, vor avea de pictat cu ajutorul squeeze and brush-ului florile și insectele. Frunza astfel realizată va fi așezată la panou în decorul clasei.

În centrul **BIBLIOTECĂ**: copiii vor avea o carte senzorială Montessori din fetru: **”CĂRTICICA FLORILOR DE PRIMĂVARĂ”**. Preșcolarii vor rezolva sarcinile trasate și vor înfrumuseța paginile cărții din fetru .

În centrul **ȘTIINȚĂ**: ” **FLORILE MULTICOLORE**”- în acest centru copiii vor avea jardiniere cu flori. Preșcolarii vor culege florile din jardiniere și le vor așeza în vase special, în funcție de jetonul extras (cantitate la număr) și după culoare ( roșu, albastru, galben) .

În centrul **ÎNDEMANARE**: Floricele speciale

Se intuiesc materialele didactice, se deschid plicurile și se citesc sarcinile de lucru la fiecare centru și se va explica copiilor modul de realizare a temelor propuse. Copiii sunt anunțați să lucreze frumos, îngrijit , în liniște și să colaboreze cu membrii grupului. După terminarea lucrării de la centru, aceștia marchează trecerea pe la acel sector prin aplicarea unei stampile având emoticonul cu emoția (trist, fericit) specific stării actuale, pe floricea prinsă la mânăuță,

după care se rotesc până ce trec pe la toate sectoarele. După ce îndeplinesc toate sarcinile de la toate centrele, copiii vor afișa lucrările. Aceștia vor explica ce au realizat și modul de lucru.

Etapa Obținerii performanței - copiii împreună cu educatoarea vor desfășura jocuri de mișcare și distractive, care vor bucura și relaxa copiii – Sari până la floare și Potrivește culoarea. Folosind conversația cateholică se vor aprecia lucrările copiilor. Se vor lua în considerare următoarele criterii:

\*Colaborarea cu ceilalți colegi de grup

\*Îndemânarea și creativitatea

\*Spirit cooperant

\*Exprimarea emoțiilor în funcție de starea emoțională din momentul respectiv

#### **4. JOCURI SI ACTIVITĂȚI ALESE**

##### **JOCURI DE MIȘCARE:**

1. Sari până la floare - Copiii trebuie să parcurgă traseul sărind pe fiecare panou cu ambele picioare până la floarea gigant și apoi să facă o fotografie.
2. Joc liniștitor: ”În oglindă!”- Copiii se vor grupa câte doi, față în față. Unul dintre ei va mima o emoție, după care, colegul o va imita.

##### **JOC DISTRACTIV:**

**Tema: “Gingaș fluturaș”**

**Mijloc de realizare:** Joc muzical

**Sarcina didactică:** Copiii se vor ține de mână, formând un cerc. Ei vor cânta și vor asocia mișcări corelate cu textul cântecului.

**Reguli de joc:** Se stabilește zona de joc, copiii formează un cerc ținându-se de mâini. În centru va sta un copil, ales printr-un procedeu aleatoriu sau numit de conducătorul de joc. Acesta va juca rolul fluturașului. Când începe cântecul, ei vor executa mișcări corelate cu textul, iar fluturașul “va zbura” atât în interiorul cercului, cât și în exteriorul lui. Își va alege un prieten, pe care-l va atinge cu aripioare. Acesta îi va lua locul. Se repetă jocul, până ce toți copiii vor lua locul fluturașului.

**RUTINĂ-** Locul meu de joacă e curat și frumos - deprinderea de a-și face curat la locul de muncă.

După o activitate intensă ne vom recompensa cu un moment de relaxare și anume “COVORUL SENZORIAL”

<b>SECVENȚA DIDACTICĂ</b>	<b>CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII</b>	<b>STRATEGIA DIDACTICĂ</b>			<b>EVALUAREA METODE DE EVALUARE</b>
		<b>METODE ȘI PROCEDEE</b>	<b>RESURSE MATERIALE</b>	<b>FORME DE ORGANIZARE</b>	
Moment organizatoric	Se creează condiții optime pentru desfășurarea activităților: - aerisirea sălii de grupă; - aranjarea mobilierului și a materialului didactic; - asigurarea unui climat educațional favorabil, în concordanță cu tema săptămânii.			Frontală	
Reactualizarea cunoștințelor însușite anterior	Întâlnirea de dimineață: - salutul - prezența - calendarul naturii - împărtășirea cu ceilalți Educatorea propune copiilor jocul "Detectivii de emoții!", în care ei trebuie să identifice emoțiile descoperite în coșul cu multe surprize. Preșcolarii vor extrage o imagine din coș, vor recunoaște emoția exprimată de persoana din imagine, apoi o vor imita și vor da exemple de situații în care au trăit	Conversația	Calendarul naturii Panoul de prezență	Frontal	Evaluare continuă

	aceste emoții și cum s-au manifestat.				
<b>Captarea atenției</b>	Se va trage cortina iar copiii vor descoperi un decor de poveste, plin de culoare, vor descoperi pe musafirul "Mama Floricelelor" cu un coșuleț plin de surprize pentru activitățile pe care le vor desfășura.	Conversația Surpriza	Mama Floricelelor- Siluetă	Frontal	Evaluare orală
<b>Anunțarea temei și a obiectivelor</b>	Se anunță tema și obiectivele activității pe înțelesul copiilor: "Poienița cu emoții!" Voi numi 2-3 copii să repete tema activității.	Explicația Conversația		Frontal	Evaluare formativă
<b>Dirijarea învățării</b>	Povestirea se va realiza cu întreaga grupă, cu ajutorul siluetelor din decorul magic. Se prezintă titlul poveștii "Poienița cu emoții!", urmat de repetarea acestuia de către 2-3 copii. Voi povesti clar, accesibil și expresiv pentru a trezi emoții și pentru a asigura motivația fetru, hârtie și le voi adauga pe covorîn decor în ordinea cronologică, prezentând astfel conținutul poveștii.	Conversația Explicația	Siluate	Frontal	Observarea sistematică Participarea activă Comportamentul în timpul activității

	<p>Expresivitatea expunerii o voi realiza prin modelarea vocii, realiza prin modelarea vocii, schimbarea ritmului vorbirii</p> <p>Dupa ce vor asculta povestea, se va realiza fixarea prin câteva întrebări: ”Cum s-a numit povestea?”, ”Ce au făcut norii?”, ”Cum erau la început florile?”, Ce s-a întâmplat cu norii?” ”Cum s-au simțit norii?”, Cum v-ați simțit atunci când norii se certau? Ce culoare aveau florile la început ? dar după ce au plâns norii? Ce emoție ați simțit după ce ați auzit povestea?</p>				
<p><b>Obținerea performanței (Desfășurarea activității pe centre)</b></p>	<p>După expunerea poveștii, se face tranziția prin cântecul “Florică de pe ses!” la centrele deschise: Artă, Bibliotecă și Științe. Copiilor li se vor prezenta centrele și materialele didactice și sarcinile fiecărui grup, iar repartizarea la centre se va realiza în funcție de emoția pe care au simțit-o în momentul respectiv.</p> <p>La centrul Artă –”Bogația primăverii!” Copiii veniți aici,</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	<p>Figurine din ipsos</p> <p>Squeeze and brush</p> <p>Flori</p> <p>Jardiniere</p> <p>Coșulețe</p> <p>Cărticica primăverii</p> <p>Covorul senzorial</p>	<p>Organizare individuală și pe grupuri mic</p>	<p>Analiza produselor Activității</p>

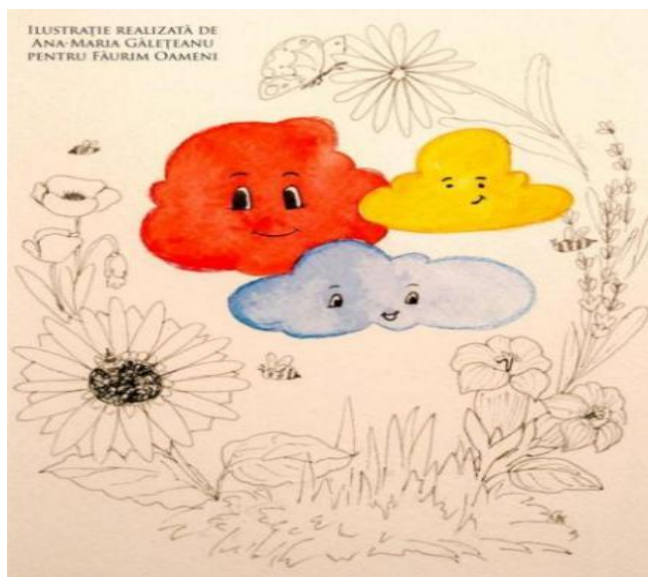


	<p>vor avea de pictat cu ajutorul squeeze and brush-ului florile și insectele.</p> <p>RUTINĂ - Locul meu de joacă e curat și frumos - deprinderea de a-și face curat la locul de muncă.</p> <p>Frunza astfel realizată va fi așezată la panou în decorul clasei. La centrul Bibliotecă : copiii vor avea o carte senzorială Montessori din fetru:” CĂRTICICA FLORILOR DE PRIMĂVARĂ”. Preșcolarii vor rezolva sarcinile trasate și vor înfrumuseța paginile cărții din fetru.</p> <p>La centrul Știință ” FLORILE MULTICOLORE”- în acest centru copiii vor avea jardiniere cu flori. Preșcolarii vor culege florile din jardiniere și le vor așeza în vase speciale în funcție de jetonul extras (cantitate la număr) și după culoare ( roșu, albastru, galben) .</p> <p>JOCURI DE MIȘCARE :</p> <p>1. Sari până la floare - Copiii trebuie să parcurgă traseul sărind pe fiecare</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>panou cu ambele picioare până la floarea gigant și apoi să facă o fotografie.</p> <p>2. Joc liniștitor: ”În oglindă!”- Copiii se vor grupa câte doi , față în față. Unul dintre ei va mima o emoție, după care, colegul o va imita.</p> <p>JOC DISTRACTIV:  “Gingaș fluturaș” - Copiii se vor ține de vor asocia mișări corelate cu textul. Ei vor cânta și vor asocia mișări corelate cu textul. Reguli de joc: Se stabilește zona de joc, copiii formează un cerc ținându-se de mâini. În centru va sta un copil, ales printr-un procedeu aleatoriu sau numit de conducătorul de joc. Acesta va juca rolul fluturașului. Când începe cântecul, ei vor executa mișcări corelate cu textul, iar fluturașul “va zbura” atât în interiorul cercului , cât și în exteriorul lui. Își va alege un prieten, pe care-l va atinge cu aripioare. Acesta îi va lua locul. Se repetă jocul, până ce toți copiii vor lua</p>				
--	--	--	--	--	--

	locul fluturașului. După o activitate intensă ne vom recompense cu un moment de relaxare și anume ”COVORUL SENZORIAL”				
<b>Evaluarea activității (Realizarea feedback-ului)</b>	Produsele obținute în urma lucrului de pe parcursul zilei, vor fi expuse în decolul magic din clasă, iar cu ajutorul acestora se va realiza evaluarea zilei. După ce își reamintesc ce au lucrat astăzi, copiii se așează la măsuțe pentru a realiza evaluarea cu ajutorul jocului formelor din făină.	Conversația cateherică	Toate materialele realizate în ziua respectivă	Frontal	Participarea activă Comportamentul în timpul activității
<b>Încheierea activității</b>	Ziua se va încheia într-o notă relaxantă, prin participarea bucurie a copiilor la jocurile propuse: „Euritmia primăverii”. Copiii vor fi recompensați cu surprizele dulci aduse de “Mama Floricelelor”. Se va realiza prin metoda conversației catehetice, din aproape în aproape. Cu ajutorul produselor realizate la centrul artă, copiii vor reface decorul pentru ”Poienița cu emoții”	Conversația Dans Euritmie	Instrumente muzicale Recompense dulci Taraba de flori Pălării de flori Flori gigant Panou floral	Frontal	Participare activă

## POVESTEA FLORILOR



Demult, tare demult, norii nu erau albi sau gri. Ei erau de trei culori roșu, galben și albastru.

Florile, la rândul lor, nu erau nici ele așa cum le știm acum erau toate albe.

Într-o zi de vară, s-au adunat împreună mușcatele, crăițele, lavanda, floarea soarelui, gețiana, iarba grasă și florile de piatră și au spus:

- Ne-am săturat să fim albe! Vrem să fim și noi colorate, la fel ca norii de deasupra noastră! Norilor, norilor, ne colorați și pe noi?

- Eu nu vreau, îmi păstrez toată culoarea pentru mine!! Spuse norul roșu.

- Hai să le colorăm! Spuse norul galben. Uite ce albe sunt! Au nevoie de puțină culoare!

Le colorez eu!

✚ Ba nu, eu ! spuse norul albastru. De ce să nu fie toate florile albastre? Și au început să se certe. Norii albastru și galben nu se înțelegeau care din ei să le colorize primul, iar cel roșu nu voia să dea nici un strop din culoarea sa.

- M-am făcut și mai roșu de supărare! Spuse el. Nu vreau, nu vreau, nu vreau!! Mi-e doar să nu devin albastru de atâta furie.

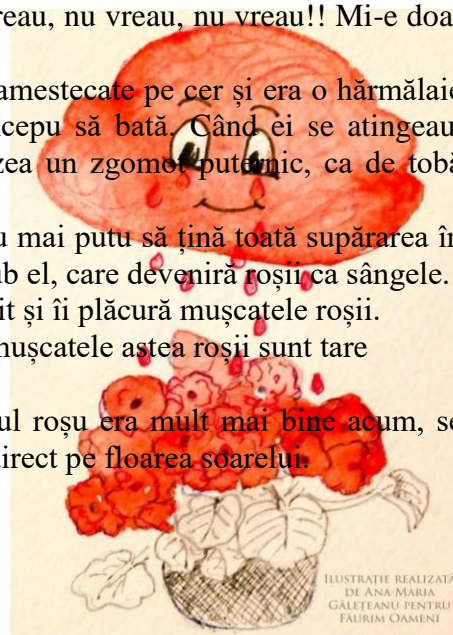
Era o cearta în toată regula. Se vedeau numai culori amestecate pe cer și era o hărmălaie de nedescris. Norii se împingeau unul în altul și vântul începu să bată. Când ei se atingeau, fulgere luminoase coborau cu forță pe pământ, apoi se auzea un zgomot puternic, ca de tobă lovită de un uriaș era tunetul!

Deodată, norul roșu, care se înfuriase cel mai tare, nu mai putu să țină toată supărarea în el și începu să plângă. Picurii căzură chiar pe mușcatele de sub el, care deveniră roșii ca sângele.

După ce plânse sănătos, norul roșu se uită în jos liniștit și îi plăcură mușcatele roșii.

✚ E bine c-am plans, mă simt mai bine acum! Spuse el și mușcatele astea roșii sunt tare frumoase! Am făcut o treabă bună!

Norul galben, sătul de atâta ceartă și văzând că norul roșu era mult mai bine acum, se întinse cu un fâșăit ca de balon care scapă aer și plânse și el direct pe floarea soarelui.



De atunci, floarea soarelui e tare mândră de culoarea ei și îl urmărește pe soare toată ziua cu privirea.

Norul albastru era în continuare bosumflat. De la atâta ceartă se încărcase cu vapori de supărare și suspin.



✚ Norule albastru! Spuse gețiana, mă colorezi pe mine te rog? Te rog frumos!

Norul albastru s-a bucurat că încă este dorit și a făcut întocmai. Gețiana are acum un albastru pătrunzător și este fericită cu alegerea sa. Florile de piatră, văzând că pot fi colorate, dar totuși nehotărâte, au spus așa.

✚ Noi vrem să avem toate culorile! Să fim multicolore!

Norul galben, cel roșu și cel albastru s-au învoit. Erau déjà mai veseli și încântați că pot face un lucru așa grozav cu picurii lor. Acum nu mai plâneau de furie sau tristețe, ci de bucurie! S-au adunat așadar și au pogorât o ploaie zdravănă peste florile de piatră, care au primit galbenul, roșul și albastrul cu bucurie. Norii plâneau și râdeau în același timp.

Dar ce să vezi? Picurii galbeni s-au amestecat cu cei roșii în cădere, iar unele flori de piatră au devenit portocalii.

Picurii albaștri s-au amestecat și ei cu cei galbeni și așa a plouat și cu puțin verde.

Iar când picurii albaștri s-au întâlnit cu cei roșii, a apărut culoarea mov.

- Sigur! Spuseră norii albastru și roșu și culorile se amestecară într-un mov pe care numai lavanda cea parfumată putea să îl aibă.

- Eu vreau să am florile verzi! Spuse iarba grasă.

-Sigur că da! Îi răspuseră norii albastru și galben și picuri mari, verzui, o colorară.



✚ Iar eu vreau să fiu portocalie! Spuse crăița, bucuroasă că a putut să își aleagă o culoare diferită de a celorlalte.

Norul galben împreună cu cel roșu o udară cu picuri portocalii, exact cum și-a dorit.

Celelalte flori văzându-le așa colorate, le cerură și ele norilor să le picteze. Și așa au ajuns macii să fie și ei roșii, crizantemele multicolore, păpădiile galbelene, stânjenele albastre, unele zambile mov. Fiecare floare și-a ales culoarea, până când norii au rămas fără culoare, albi și gri.



Dar nu le pare rău, de fiecare dată când se uită jos, la flori, norii se bucură nespuse, căci florile au nuanțe și culori nebănuite de ei până atunci.

Acum le ajută doar să crească cu ploaia limpede și incoloră. Iar ele înfloresc an de an, colorate, vesele și recunoscătoare.



## **GESTIONAREA PROIECTELOR ȘI PARTENERIATELOR EDUCAȚIONALE**

### **ÎN TIMPUL PANDEMIEI**

**Ramona Alina MARCHIȘ<sup>15</sup>**

Tradițiile și obiceiurile unui popor reprezintă cartea sa de identitate, istoria pe care nu avem voie să o uităm.

Astăzi tradițiile populare sunt influențate sau chiar schimbate cu tradițiile preluate de la alte popoare, în special de la americani. De cele mai multe ori preluăm doar conceptul din mers fără a-l înțelege, fără a-l adapta nevoilor, identității noastre; fără a conștientiza că și în istoria poporului nostru există aceleași tradiții. De asemenea, există tendința de a reduce semnificația unei sărbători, a unei tradiții, la schimbul de cadouri. Trebuie să înțelegem în primul rând că fiecare tradiție are o semnificație specială pentru poporul din care provine sau pentru momentul din an în care se ține.

Se încearcă foarte mult conștientizarea și familiarizarea tinerilor cu propriile tradiții, dar fără prea mare succes. Nu putem refuza schimbarea, dar putem încerca o apropiere de datinile și sărbătorile noastre. Acest lucru îl putem face în primul rând prin înțelegerea acestora și prin cunoașterea istoriei lor.

Proiectul prezentat, „Tradițiile populare în lumea internetului”, își propune o dezbatere asupra propriilor tradiții în comparație cu cele preluate de la alte popoare. S-a dorit desfășurarea lui pe un interval de un an, în timpul pandemiei, fiind motivați în acest demers de dorința de a acoperi o plajă de sărbători tradiționale românești cât mai diversificată (în funcție de anotimpuri, sărbători creștine), implicarea unui număr mare de elevi, din generații diferite, precum și de dorința de a avea un impact cât mai mare nu numai asupra elevilor noștri, ci și a comunității din jurul școlilor implicate în proiect.

Prin acest proiect, beneficiari au fost atât elevii, cât și cadrele didactice, prin schimbul de experiență dintre participanți și prin implicarea directă în căutarea de informații, culegerea de date și obiceiuri și chiar interpretarea lor.

A fost o provocare să desfășurăm acest proiect în online, colaborând cu un liceu din județul Bihor, dar tehnologia ne-a oferit ocazia să ne vedem, să ținem întâlniri ori de câte ori a fost nevoie, să facem schimb de opinii despre tradițiile specifice zonei pe care o reprezentăm. Scopul proiectului a fost: formarea și dezvoltarea unor atitudini pozitive față de tradițiile și valorile culturale românești, dar și din alte țări; formarea și dezvoltarea unor componente educaționale, morale și de caracter; dezvoltarea competențelor comunicative; stimularea potențialului creativ/artistic al elevilor; cunoașterea și promovarea tradițiilor poporului român și a minorităților; cunoașterea și preluarea în cunoștință de cauză a tradițiilor altor popoare.

Dintre obiective menționez: formarea și dezvoltarea la elevi a unor abilități intelectuale și practice; cunoașterea valorilor folclorice locale, a tradițiilor poporului român, a minorităților din țara noastră, dar și a tradițiilor preluate din alte țări; implicarea elevilor în multiple activități de documentare, de observare, de culegere de date; realizarea activităților culturale și educative cu elevii unităților școlare implicate în proiect; cunoașterea și utilizarea unor diverse tehnici de lucru, a muncii în echipă; creșterea încrederii în sine a elevilor; cultivarea sensibilității artistice; dezvoltarea unui comportament responsabil față de

---

<sup>15</sup>Prof., Colegiul Național „Andrei Mureșanu”, Dej



activitățile întreprinse; formarea unei gândiri autonome la elevi; formarea atitudinii de respect față de trecut, de valorile naționale, de scriitori și opera lor; stimularea și dezvoltarea inițiativei personale a elevilor, a abilităților de comunicare orală etc.

Având în vedere situația pandemică în care ne-am aflat, ne-am propus să demarăm proiectul online, prin participare directă (de exemplu zoom, google meet, teams, whatsapp) sau indirectă (materiale diseminate prin mail, vizite virtuale etc.).

#### **PRODUS FINIT :**

- ✚ Realizarea de fotografii și prezentări power - point cu activitățile organizate
- ✚ Realizarea unei culegeri de povești, poezii, a unui album de fotografii
- ✚ Realizarea unei expoziții de afișe, coperte de cărți, colaje, desene etc.
- ✚ Realizarea unor programe artistice
- ✚ Realizarea unor portofolii
- ✚ Realizarea unei expoziții cu materialele colecționate pe parcursul derulării proiectului

#### **Activități propuse:**

##### **Activitatea nr. 1**

##### **Realizarea proiectului, stabilirea etapelor și a modului de lucru**

Cadrele didactice coordonatoare au realizat un grup de whatsapp, facebook pentru a se întâlni și a stabili etapele proiectului, a modului de lucru, a elevilor și cadrelor didactice implicate în proiect.

##### **Activitatea nr. 2**

##### **Popularizarea proiectului în școlile partenere.**

Cadrele didactice care au inițiat și propus proiectul s-au implicat activ în popularizarea lui în școlile partenere, în delegarea atribuțiilor, explicarea etapelor de lucru și a cerințelor realizării activităților propuse. Au căutat modalități interactive, interdisciplinare, aplicații care pot fi folosite astfel încât să facă activitățile cât mai plăcute și mai atractive pentru cei implicați.

##### **Activitatea nr. 3**

**Luna lui Mărțișor.** Elevii participanți au lucrat în echipe. Unii au căutat legenda mărțișorului, alții au căutat legende similare în alte țări și au folosit diagrama Venn pentru a stabili asemănările și deosebirile dintre diferite legende, o echipa s-a documentat dacă există acest obicei și în alte părți ale lumii, altă echipă a încercat rescrierea legendei, iar cei mai creativi sau mai puțin creativi, toți cei care au dorit, au avut posibilitatea de a crea mărțișoare din materiale reciclabile, de a ilustra cu propriile lor desene legenda/legende găsite. Ne-am delectat dezlegând integrale, citind versuri dedicate primăverii, ajungând astfel la adevărata semnificație a mărțișorului – renașterea naturii.

##### **Activitatea nr. 4**

**Copiii întâmpină Sărbătorile Pascale.** S-a desfășurat sub forma unui concurs de creații literare, desene, picturi, ouă încondeiate, origami, puzzle, rebusuri. În timp ce juriul a deliberat, s-au prezentat legende despre sărbătorile pascale, s-a discutat despre semnificația ouălor roșii și despre elementele non-religioase apărute în această sărbătoare - iepuraș, miel. Activitatea a avut un caracter interdisciplinar, urmărindu-se creativitatea și originalitatea.

##### **Activitatea nr. 5**

**Paparudele.** Elevii au folosit diferite surse de informare pentru a afla semnificația acestei tradiții, locul de unde a pornit și dacă mai sunt zone ale țării unde se păstrează și se practică. Prin mijloace clasice sau moderne de diseminare a informației (am lăsat la latitudinea elevilor

alegera) elevii implicați în această etapă le-au prezentat colegilor lor rezultatele studiului făcut. Se pot face desene, filmulețe inspirate din această tradiție.

#### **Activitatea nr. 6**

**Sânzienele.** Elevii coopțați în această activitate s-au informat asupra semnificației acestei tradiții populare, aflând zona țării de unde provine aceasta, arealul de răspândire și practicare și au diseminat informațiile prin prezentări power point, filmulețe sau alte mijloace tehnice.

#### **Activitatea nr. 7**

**Obiceiuri de toamnă – la noi și în lume.** Această activitate s-a desfășurat atât sub formă de dezbatere, cât și de concurs. S-a discutat despre Halloween, Thanksgiving Day – sărbători americane care câștigă tot mai mult teren în Europa și în țara noastră, dar și despre Luminație și semnificația ei. Se vor face cercetări pentru a stabili dacă există și alte tradiții românești de toamnă (de exemplu, ziua recoltei). Elevii s-au documentat asupra istoricului, semnificațiilor acestor tradiții și a ritualurilor care se practică. Ele au putut fi exemplificate prin prezentări, poze sau filmulețe. S-a organizat în acest sens un concurs de desene, origami, sculptat dovleci etc.

#### **Activitatea nr. 8**

**Scrisoare lui Moș Crăciun.** Toți cei implicați s-au erijat în ajutoarele moșului. S-au confecționat decorațiuni, s-a desenat și s-au pictat icoane, s-au scris poezii, scrisori dedicate moșului. O grupă de elevi a prezentat legenda lui Moș Crăciun, a lui Moș Nicolae, semnificația religioasă, elementele specifice Crăciunului; o altă grupă a prezentat Crăciunul în alte țări, colinde, semnificații. S-au ascultat și interpreta colinde.

#### **Activitatea nr. 9**

**Dragobete sau Valentine's Day.** Elevii au lucrat în două echipe, una pentru Dragobete, iar cealaltă pentru Valentine's Day. S-au căutat legendele celor două tradiții, obiceiuri legate de acestea, s-a folosit diagrama Venn pentru a stabili asemănările și deosebirile existente. S-a organizat o dezbatere pentru a discuta despre cele două tradiții atât de asemănătoare, de ce a câștigat teren Valentine's Day față de sărbătoarea noastră tradițională, ce am putea face să schimbăm acest lucru etc.

#### **Activitatea nr. 10**

Elevii și cadrele implicate au fost încurajate permanent să caute și să găsească alte tradiții populare din diferite zone ale țării, dar în special din zona școlilor partenere: Împănatul boului, Datul găinii la nănași, Zilele Babelor din martie, Moșii, șezătoarea, claca etc. S-a căutat și muzică tradițională specifică sărbătorilor amintite.

#### **Activitatea nr. 11**

##### **Diseminarea proiectului**

Toți cei implicați în proiect s-au străduit să răspândească informația adunată în presa locală, școlară, pe canalele multimedia ale instituțiilor implicate. S-au făcut prezentări colegilor de la cele două școli partenere și s-a inițiat o discuție pe tema necesității păstrării, reînvierii acestor tradiții, a popularizării lor atât pe plan național, cât și internațional.

## PROVOCĂRILE ONLINE

Corina Emanuela MĂRGĂRIT<sup>16</sup>

Școala online a fost o provocare atât pentru mine ca profesor, cât și pentru elevi și pentru părinții acestora. În această perioadă am învățat să ne adaptăm și să ne focalizăm toată energia pe actul de predare-învățare, pentru ca beneficiarul nostru, elevul, să nu aibă de suferit și de asemenea, să beneficieze de un act de predare calitativ.

Această nouă etapă a învățământului românesc, și nu numai, s-a caracterizat prin trei atribute: empatie, adaptabilitate și creativitate, pentru că: „*Singura școală valabilă, singura școală creatoare de cultură e aceea în care profesorul însuși trece examene*” (Constantin Noica, *Jurnal filozofic*, București, Editura Humanitas, 1990, p.50) și în felul acesta se depășește pe sine și face față provocărilor, iar evoluția sa se poate realiza prin autoevaluare și feedback din partea elevilor: „*activitatea profesorului nu se limitează la proiectarea acțiunilor sale; ea presupune atât realizarea proiectului elaborat, cât și autoevaluarea procesului educativ.*” [Ioan Șerdeal, *Didactica limbii și literaturii române în învățământul primar*, București, Editura Corint, 2007, p.297]

Școala online a avut neajunsurile și dezavantajele ei, dar a avut și beneficii și avantaje. În această perioadă ne-am dat seama că ne putem adapta oricăror situații, că putem face față provocărilor de orice natură și că eu, profesorul, pot interacționa cu elevii mei și online, nu doar față în față de la catedră.

De asemenea, școala online ne-a învățat și să apreciem căldura și bucuria de a ne vedea în sala de clasă, legătura profesor-elev care se poate dezvolta prin comunicare verbală dar și prin comunicare nonverbală, prin gesturile, de multe ori mărunte din timpul orelor, să apreciem veselia și vacarmul din timpul pauzelor și chiar clinchetul clopoțelului care ne anunța că ora s-a terminat.

Învățarea online a presupus mult efort, multe ore petrecute în fața calculatorului pentru pregătirea lecțiilor pentru ca acestea să fie atractive și ușor de asimilat de către elevi. Deși resursele au fost puține și abilitățile profesorului de a folosi anumite platforme nu au fost la un nivel înalt, împreună cu elevii noștri am descifrat „misterele” tehnologiei informatice și am reușit să creăm împreună un act educativ de calitate.

Perioada învățământului online ne-a forțat să scoatem tot ce este mai bun din noi, am descoperit că avem resurse neștiute până atunci, am descoperit că elevii noștri stăpânesc atât de bine tehnologia digitală, încât nu de puține ori au fost pentru noi un real ajutor, învățând în același timp cu ei, pentru că, așa cum spunea Constantin Noica: „*O școală în care profesorul nu învață și el este o absurditate*” [Constantin Noica, *Jurnal filozofic*, București, Editura Humanitas, 1990, p.27]

Am reușit să creăm clase virtuale pe platforma Google Classroom, pe 24edu (platformă utilă pentru elevi și părinți pentru a verifica notele obținute de elevi și absențele acestora), să creăm lecții cât mai atractive pe care le-am prezentat într-o manieră ușor de înțeles de către elevi, dar nu simplist.

Profesorul s-a văzut nevoit să-și schimbe strategia didactică, să creeze noi demersuri didactice, să folosească mijloace diferite de învățare și metode cât mai atractive pentru a-și atinge obiectivele propuse, iar la finalul actului de predare – învățare, elevul să dobândească acele competențe necesare formării lui.

---

<sup>16</sup> Prof., Școala Gimnazială „Dumitru Ghenoiu”, Băicoi - Prahova

Pe lângă lecții, am reușit să facem și activități extrașcolare, să ținem legătura cu părinții prin ședințe periodice pentru a-i informa despre situația școlară a elevilor. Chiar dacă eram în spatele ecranului, activitățile desfășurate și-au atins obiectivele propuse, elevii s-au implicat și împreună am realizat momente deosebite: împreună am împodobit bradul de Crăciun, am sărbătorit mari scriitori ai literaturii române (Mihai Eminescu, Nichita Stănescu, I.L. Caragiale), am vizitat virtual mari muzee ale lumii, am desfășurat și activitățile din Săptămâna „Școala Altfel”.

Atmosfera creată a fost încărcată de o mare sensibilitate și de o mare bucurie, elevii, părinții și profesorii realizând împreună momente de neuitat.

Odată cu revenirea la școală, cu prezență fizică, am realizat și efectele negative pe care școala online le-a avut asupra elevilor în actul educativ, lipsurile, frustrările unor elevi, lipsa comunicării directe, impactul emoțional asupra lor, dar de asemenea, am putut realiza și cât este de frumos să ne bucurăm de prezența fiecăruia dintre noi, de timpul petrecut în sala de curs, de zâmbetele elevilor văzute și simțite deși erau ascunse în spatele unor măști pastelate și să ne bucurăm împreună de frumusețea zilelor petrecute la școală.

## AVANTAJELE ȘI DEZAVANTAJELE ȘCOLII ONLINE

### 1. DEZAVANTAJE:

Învățarea online a avut limitele ei și așa vrea să enumăr câteva dezavantaje pe care eu ca profesor le-am întâmpinat:

- un mare dezavantaj pe care l-am întâmpinat a fost interacțiunea cu elevii, a lipsit relaționarea de la clasă, de multe ori elevii nu porneau camerele și nu răspundeau atunci când erau solicitați, argumentând că este foarte slabă conexiunea la internet sau că au probleme tehnice și în felul acesta feed-backul a fost mult mai greu de realizat;
- un alt dezavantaj a fost modul în care unii dintre elevi au înțeles acest tip de învățare, având uneori impresia că sunt simpli „spectatori” la actul educativ.
- un alt dezavantaj pe care l-am întâmpinat a fost acela că nu toți elevii au avut acces la un dispozitiv electronic, mulți depindeau de telefonul părintelui și în felul acesta aveau acces doar atunci când părintele era acasă.
- lipsa resurselor tehnologice performante;
- motivația elevilor de a participa la cursuri;
- pierderea anumitor capacități ale elevilor de a rezolva, analiza, argumenta;
- suprasolicitarea profesorului, consumul mare de timp și de energie pentru pregătirea orelor online;
- dificultate în evaluarea elevilor, imposibilitatea de a-i urmări și de a-i monitoriza în timpul orelor online mai ales că unii dintre elevi nu aveau camerele pornite;
- metodele și mijloacele folosite în actul didactic au fost mult mai limitate față de cele pe care le utilizăm la școală.

### 2. AVANTAJE:

Pe lângă toate aceste dezavantaje, școala online a avut și multe avantaje:

- un avantaj îl reprezintă posibilitatea de a deveni autodidacti (am învățat să lucrăm cu platforme educaționale, să creăm lecții pe care apoi să le prezentăm cât mai atractiv elevilor, să ne dezvoltăm abilitățile digitale).
- modul în care materialele au fost distribuite elevilor, astfel încât toți să aibă acces la ele într-un timp foarte scurt, aceștia intrând în posesia lor printr-un simplu click.
- un alt avantaj îl reprezintă faptul că elevul poate să acceseze informația de oriunde și oricând, timpul nu este limitat ca în sala de curs și fiecare elev poate parcurge materialele în ritmul propriu.

- elevii sunt pasionați de tehnologie, de informatică și lucrul acesta este un avantaj pentru că se simt în zona lor de confort și accesează mult mai ușor mediul virtual;
- siguranța pe care o oferă școala online din punct de vedere al sănătății, astfel încât să nu existe presiunea că s-ar putea îmbolnăvi.
- posibilitatea de a edita informația dacă ai transmis ceva greșit;
- acces rapid la activitățile tuturor elevilor;
- costuri reduse pentru distribuirea materialelor;
- interacțiunea profesor-elev este liberă, nu există constrângeri;
- posibilitatea de a personaliza materialele distribuite elevilor;
- posibilitatea elevilor de a-și depăși emoțiile, de a folosi imaginația și creativitatea în rezolvarea sarcinilor, deoarece învățământul online este mai puțin stresant decât învățământul clasic;
- permite învățarea de tip sincron și asincron;
- stimulează imaginația și a gândirea critică a elevilor;
- crearea de foldere în care documentele să rămână salvate și astfel elevul să aibă acces la informații oricând are nevoie;
- posibilitatea părinților de a-și monitoriza copiii, de a consulta catalogul virtual;

Tehnologia digitală nu poate înlocui profesorul, dar îi dă posibilitatea acestuia să aleagă cele mai bune strategii didactice pentru un act educativ de calitate, iar aceasta trebuie să devină un instrument care să ușureze demersul didactic și să ajute elevul să dobândească competențele vizate pentru că: *"Elevul nu este o noțiune abstractă, ci o realitate vie, el vine la școală nu numai cu inteligența sa ci cu întreaga sa personalitate, cu emoțiile sale, sentimentele sale, interesele sale."* [ Alexandru Roșca, *Motivele acțiunilor umane*, Cluj, Editura Institutului de Psihologie al Universității din Cluj, 1943]

În predarea online un rol important îl are feedbackul, profesorul trebuie să primească periodic feedback atât de la elevi, cât și de la părinții acestora pentru a ști dacă activitatea sa este una de calitate, dacă este eficientă sau dacă are nevoie de schimbări.

Această perioadă atipică a însemnat inovație, s-au folosit resurse știute, folosite înainte pentru a crea altele noi, au fost găsite soluții chiar și atunci când totul era „gri”, imposibilul a devenit posibil și mai presus de toate am găsit forța necesară pentru a merge mai departe, de a ne adapta schimbărilor de orice natură și de a spune că: *„Totul va fi bine!”*

Așadar, școala trebuie să existe în orice condiții pentru că *„Menirea firească a școlii nu e să dea învățatură, ci să deștepte cultivând destoinicirile intelectuale în inima copilului, trebuința de a învăța toată viața.”*[ [https://vorbeste-romaneste.ro/citat/menirea-fireasca-a-scolii-nu-e-sa-dea-invataura-ci\\_162/](https://vorbeste-romaneste.ro/citat/menirea-fireasca-a-scolii-nu-e-sa-dea-invataura-ci_162/)] (Ioan Slavici)

### **Bibliografie:**

1. Noica, C., *Jurnal filozofic*, București, Editura Humanitas, 1990
2. Șerdean, I., *Didactica limbii și literaturii române în învățământul primar*, București, Editura Corint, 2007
3. Roșca. A., *Motivele acțiunilor umane*, Cluj, Editura Institutului De Psihologie al Universității Cluj, 1943
4. Cucuș, C., *Studiu privind practicile didactice și dificultățile în desfășurarea activităților cu elevii, în această perioadă!*, <https://unibuc.ro/scoala-de-acasa-o-provocare-noua-pentru-elevi-si-o-oportunitate-pentru-profesori/>
5. [https://vorbeste-romaneste.ro/citat/menirea-fireasca-a-scolii-nu-e-sa-dea-invataura-ci\\_162/](https://vorbeste-romaneste.ro/citat/menirea-fireasca-a-scolii-nu-e-sa-dea-invataura-ci_162/)

# PROVOCĂRILE EDUCAȚIEI ÎN VREME DE PANDEMIE

Roxana PELEA<sup>17</sup>

Contextul în care evoluează învățământul de azi e supus unor schimbări permanente: economice, tehnologice și sociale, care impun o adaptare rapidă. Pandemia de Coronavirus a provocat o criză care a afectat mai multe sectoare din societate, unele dintre ele nepregătite să facă față unor situații critice. Este și cazul educației, pusă în fața unei noi provocări: cea digitală. Din 11 martie 2020, de când s-a decis închiderea școlilor, elevii, profesorii, autoritățile și părinții au încercat să se adapteze la noua realitate, cea a distanțării sociale, în care procesul educațional trebuia să continue în mediul online .

Provocarea care îi aștepta pe profesori, directori de școli, responsabili din sistemul de educație și factori de decizie de la nivel local și național a fost semnificativă.

Odată cu declanșarea pandemiei școala românească a fost pusă în fața unei situații noi. A fost un prilej de a descoperi care sunt deficiențele din învățământ care împiedică derularea procesului de învățare în modul ”online” : infrastructura, lipsa pregătirii suficiente a cadrelor didactice sau a unor reglementări în acest sens.

Măsurile care au fost propuse să fie implementate au vizat:

- asigurarea infrastructurii tehnice și a personalului calificat pentru predarea online
- asigurarea suportului necesar pentru ca părinții să-și poată supraveghea copiii minori în perioada desfășurării activităților școlare la domiciliu
- asigurarea condițiilor necesare unei distanțări fizice corespunzătoare în sala de clasă, în situațiile în care elevii au fost prezenți fizic

Una din problemele cele mai dificile a constituit-o asigurarea dispozitivelor necesare activității online. Dintre problemele legate de infrastructura tehnică care pot fi enumerate sunt:

- durata pentru licitarea, achiziționarea și distribuirea dispozitivelor a fost prea îndelungat
- semnalul pentru internet nu are acoperire peste tot, sau nu este optim
- nu toate școlile au putut să opteze pentru o platformă pentru a putea lucra, din cauza lipsei unui informatician
- cadrele didactice nu au avut instruirea necesară în utilizarea platformelor și au fost nevoite să caute singuri informații, până au fost organizate cursuri

Alte probleme pe care le-am sesizat și întâmpinat eu în prima perioadă a învățământului ”online” au fost:

- utilizarea unor aplicații care să vină în sprijinul predării, învățării, evaluării
- implicarea părinților în acțiunea de utilizarea a aplicațiilor ( instalarea lor, crearea conturilor, învățarea utilizării acestora)
- reticența unor părinți pentru utilizarea noilor aplicații, timpul limitat al acestora, programul de lucru diferit.
- disponibilitatea părinților de a-i sprijini pe elevi ( sunt la serviciu și elevii sunt singuri acasă, gradul de înțelegere în utilizarea aplicațiilor)
- lipsa orelor de informatică din programă care a dus apariția dificultăților în utilizarea dispozitivelor de către elevii mei de clasa întâi (scrierea cu diacritice, ritmul de scriere, folosirea eficientă a tastaturii)
- pericolul iminent care a apărut, ” internetul”, deoarece copiii sunt singuri acasă după ore și tentația este mare

---

<sup>17</sup> Prof. înv. primar, Școala Gimnazială „Zaharia Stancu” Roșiorii de Vede, jud. Teleorman

- imposibilitatea de a controla în permanență ceea ce scriu elevii pe caiet din ceea ce noi predăm
- selectarea eficientă și utilizarea cu măsură a aplicațiilor
- echilibrul care trebuie să existe între învățarea sincron și asincron
- dificultăți în abordarea lucrului pe echipe.

O parte din aceste impedimente și-au găsit soluțiile, s-a reușit îndeplinirea parțială a șansei egale pentru toți copiii la educație prin distribuirea tabletelor.

Putem privi și partea pozitivă a pandemiei, acela de accelerare a fenomenului de digitalizare a învățământului. Educația digitală trebuie să o privim ca pe o oportunitate modernă și nouă, al cărei rol nu este de a înlocui contactul față în față, ci de a fructifica posibilități alternative de educație.

Cadrele didactice au petrecut multe ore în fața calculatorului, căutând informații, studiind singuri sau participând la cursuri, tutoriale, webinarii, care au venit în sprijinul lor, cu informații despre folosirea platformelor, aplicațiilor. Profesorii, în termene foarte scurte, s-au adaptat noilor condiții. Următorul an școlar i-a găsit mai pregătiți, mai încrezători în fața provocărilor.

Mai dificil s-a dovedit a fi să desfășori orele cu elevii claselor pregătitoare și întâi, deoarece este necesară demonstrarea scrierii literelor, a cifrelor, a elementelor pregătitoare și este nevoie de sprijin în actul scrierii. Totodată nu putem omite faptul că elevii claselor pregătitoare desfășoară activități de cunoaștere, socializare, jocuri, care la fel nu pot fi desfășurate în activitatea online. Lipsa acestora, contactul fizic între copii, între cadrul didactic și elevi, are consecințe pe termen lung în dezvoltarea socio-emoțională a copiilor.

Pandemia a afectat profund educația și a agravat inechitățile sociale. Copiii din familii cu venituri reduse, copiii care locuiesc în zonele rurale cu infrastructură deficitară, , copiii cu dizabilități, copiii și tinerii care nu frecventează instituțiile educaționale, băieții și fetele care locuiesc în condiții dificile sau în cămine abuzive se confruntau deja cu bariere semnificative pentru participarea la educație și învățare și aveau parte de educație și de avantaje sociale mai reduse decât cei de aceeași vârstă. Școlile nu sunt doarun loc pentru educație academică, ci și pentru învățarea abilităților sociale și emoționale, interacțiune și sprijin social.

Putem concluziona că școala online a presupus o reorganizare completă a modului în care se abordează actul didactic, pornind de la metode și tehnici de predare, procedee de lucru, dozajul diferit al timpului și terminând cu materialele și mijloacele didactice folosite. Lipsa unui dialog autentic cu clasa, dificila administrare a probelor de evaluare, imposibilitatea urmării modului în care elevii își iau notițe, reprezintă aspecte ce trebuie regândite și îmbunătățite. Elevii au apreciat cadrele didactice care au știut să le fie alături, care i-au sprijinit, care i-au consiliază la nevoie în această perioadă.

### **Bibliografie:**

1. Constantin Cucoș, Olimpius Istrate, Ion - Ovidiu Pânișoară, Petre Bodnariuc, Simon Vela, „Școala online-elemente pentru inovarea educației”,Ed.Universității, București, 2020
2. <https://ccdcovasna.ro/images/noutati2020/DiONet-propuneri-metodologice.pdf>
3. <https://indreptardigital.ro/>



## PĂRINȚII ȘI MEDIUL FAMILIAL ÎN ȘCOALA ONLINE

Ana-Maria PÎNZARU<sup>18</sup>

Reinventarea experienței online în pandemie a necesitat adaptabilitate și creativitate. Este important să explorăm noi modalități de a interacționa și de a face față provocărilor într-un mediu virtual, asigurându-ne totodată că folosim internetul într-un mod sigur și responsabil.

Școala online a fost privită cu reticență și de către părinți, dar și de către profesori. Cu toate acestea, acolo unde s-a dispus varianta hibrid sau exclusiv online, acest mod de a face educație a fost extrem de solicitant, provocator și frustrant, atât pentru profesori și părinți (nevoiți să ajusteze programul propriu și modul de viață al familiei), cât și pentru elevi, tranzitând de la un mod de învățare și relaționare bazat de interacțiune directă, la cel mediat de tehnologie.

De la momentul lansării școlii online, formele de interacțiune și comunicare au depășit barierele clasice. Fiecare părinte a însemnat un alt model de comunicare, cu alte așteptări, întrebări, neclarități, sugestii. Părinții au fost mai receptivi la sfaturile profesorilor, au realizat ca percepția realității este diferită la vârste diferite, iar elevii au o altă viziune asupra societății și realității, nu neapărat mai bună sau mai rea ci doar diferită.

Părerile sunt foarte împărțite în ceea ce privește implicarea părinților în școala online și se constată că implicarea lor este invers proporțională cu vârsta copiilor.

Cu cât copiii sunt mai mici (în școala primară și gimnazială), cu atât părinții sunt mai activi, mai participativi, mai atenți, pentru a fi la curent cu programul educativ al copilului. Cei mai mulți dintre tutori lucrează temele împreună cu copilul, unii asistă la ore, alții exersează ori fac lecțiile în avans.

Parte dintre părinți și-au asumat rolul de a controla și evalua procesul de învățare al copiilor, mai mult chiar dau feedback profesorilor, spunându-le ce fac bine sau cum să îmbunătățească metodele de predare, chiar lansează propuneri de accesare aplicații, proiecte ori platforme educaționale.

Așadar, există părinți cu responsabilități multiple în educația copilului, ce stau “cot la cot” cu acesta atât la orele de școală, cât și la cele de pregătire suplimentară; descoperind ce înseamnă cu adevărat activitatea de predare-învățare-evaluare în societatea actuală, mult diferită de cea a generației lor.

La extrema cealaltă, sunt părinții mai puțin implicați, cu copiii în anii terminali de liceu, care dețin abilități digitale avansate - mult peste nivelul tutorilor și care și-au dobândit autonomie în viața educațională, dar și în familie.

O mică pondere din părinți nu se implică deloc și preferă să dea vina pe profesori pentru “eșecul școlii online”. Principalele dificultăți pe care aceștia le reclamă, asta în cazul fericit în care au acces acceptabil la tehnologie, sunt legate de experiențele limitate pe care școala online le oferă din punct de vedere cognitiv și social. În acest caz, profesorii se pot confrunta cu ”abandonul tehnologic”, adică elevii nu stau cu camerele deschise, întârzie să răspundă sau chiar refuză să interacționeze ori să participe la ore (tot pe motive aparent ”tehnice” - nu merge internetul, camera, microfonul). De aici un efort foarte mare din partea profesorilor pentru a recontracta relația de învățare cu elevii, precum și de a face din actul educațional o experiență utilă, captivantă, conectivă.

În momentul revenirii în online, cadrele didactice, copiii și părinții, știu mai mult decât anul trecut despre utilizarea tehnologiei și accesul la platformele de învățare, așa că

---

<sup>18</sup> Prof. inv. primar, Școala Gimnazială „George Călinescu”, Iași

următoarea provocare este de a-i stimula pe elevi să persevereze în studiu, să acceseze materiile și să o facă în mod eficient. Iar implicarea părinților poate contribui la transformarea școlii într-o experiență de succes pentru copil.

Situația pandemică actuală a forțat sistemul de învățământ românesc să se adapteze unei realități ce există de ceva timp în țările dezvoltate. Abordarea unei noi perspective asupra învățării, ce include utilizarea noilor tehnologii, viziunea trans/interdisciplinară, dezvoltarea competențelor, mai ales a celei emoționale și aplicabilitatea teoriei la practică este ceea ce elevii de astăzi au nevoie pentru a se putea adapta cerințelor ulterioare ale societății. |

Indiferent de forma sub care se va desfășura școala, se pare că am intrat într-o epocă “diferită”, iar vechile obiceiuri vor fi adaptate sau înlocuite. Este adevărat că experiența școlii virtuale poate fi de multe ori copleșitoare, însă din punct de vedere biologic, oamenii sunt înzestrați cu capacitatea de a se adapta, cu atât mai mult copiii dispun de resurse, adeseori nebănuite de adulți, de adaptare și reziliență în contexte dificile.

Pentru mediul educațional, schimbarea a fost o necesitate, iar singura soluție viabilă, școala online, a adus și ea, la rândul ei, o serie de provocări. De aceea, e bine să înțelegem că elementul fundamental al acestei treceri de la viața de elev în clasă la viața de elev în mediul online este implicarea psihologică.

Schimbările majore, dar nepregătite, au cerut o acomodare rapidă într-un timp foarte scurt. Școala online a solicitat din partea copiilor și a familiei parcurgerea rapidă a unui întreg proces de reorganizare. Noutatea a generat însă câteva efecte psiho-sociale, care vor apărea și se vor resimți în timp în reacții comportamentale.

E bine de știut pentru părinți că orice schimbare poate avea amprente care vor umbri dezvoltarea copilului, în momentul în care nu gestionăm corect reacțiile apărute. Pentru că educația în mediul online e o soluție cu alte reguli, cere alte resurse de dezvoltare personală. Învățarea de acasă poate fi solicitantă, dar, în același timp, de ce nu!, și o perspectivă nouă de educație. E nevoie de adaptare din mers, care schimbă obiceiuri, performanțe, componente psiho-emoționale la elevi. Efectele pozitive și negative așteptate în noua situație pot diferi însă la nivel individual. Contează mult trăsăturile de personalitate, caracterul copiilor, atmosfera școlară, vârsta, dar și atmosfera și nivelul de colaborarea în familie. Toate sunt elemente cheie și toate își arată puterea în momentele de schimbare. Dar merită să vorbim mai degrabă despre oportunități și riscuri, decât despre efecte pozitive și negative în noul mod de lucru, educația online.

Astfel, pentru elevii puțin anxioși, speranța unei responsabilități online mai puțin riguroase ar putea fi eliberatoare, deoarece reduce stresul de performanță. Acum, elevii din marginea clasei sau victimele agresiunii școlare pot simți, de asemenea, o oarecare ușurare. Copiii au la îndemână conținutul informațional al orei la o deschidere de buton. Părintele, de asemenea, se implică activ în dezvoltarea copilului pe latura învățării, ceea ce poate duce la o schimbare pozitivă în relația lor. Timpul este o altă oportunitate, dacă familia știe să dea valoare timpului de învățat, petrecut împreună, cu acțiuni și emoții de calitate.

Noul mod de școală reduce însă resursele de bucurie pentru elevii extrovertiți, care au nevoie de grup, de prezența umană prin care ei se încarcă. La această categorie, adaptarea funcționează perfect doar cât provocarea prezintă o noutate pentru ei. Odată devenită rutină, în timp, ei dezvoltă foarte ușor reacții de nervozitate, incomoditate, scădere în interes și proiecție pentru performanță. Se recomandă, în astfel de cazuri, ca elevul să aibă posibilitate de comunicare cu prietenii, momente în care își ventilează emoțiile și își recapătă statutul în grup.

Dar și statul acasă, ca și toate celelalte provocări, afectează în mod diferit elevii și în funcție de vârstă. De exemplu, un aspect plăcut este împlinirea nevoii școlarului mic de atenție. Ei au nevoie de mult sprijin. Pot apărea schimbări comportamentale pozitive, alimentate de prezența părintelui, cum ar fi studiul individual mult mai profund. În cazul

adolescenților, prezența excesivă a adultului poate provoca reacții mai puțin dorite, confruntări cu părinții pentru libertatea ”de a fi mare”. Se poate exercita comunicarea asertivă, care se bazează pe înțelegere și exclude porunca. Acesta va menține relația liniștită între părinte și tânărul elev.

E benefică menținerea relațiilor sociale - și când copilul nu simte nevoia - însă neapărat sub regulile de siguranță. Hrănește-i nevoia de apartenență! Și, foarte important!, exercițiile fizice mențin sănătatea și energia pentru sarcini cognitive. Alternarea modalităților pasive de petrecere a timpului liber (vizionarea unui film) cu modalități active (plimbări) dă o atmosferă plăcută casei.

Iată, tot timpul sunt schimbări în jurul nostru și e plăcut de știut că ne putem adapta datorită faptului că avem abilitatea de a face față, chiar dacă, de multe ori, nu știm cum. Efectele psihologice ale acestor schimbări pot fi pronunțate. Acestea apar mai lent și vor fi durabile. Istoria arată că după situații de criză amprentele psihologice încă sunt prezente, chiar dacă situația critică de mult a trecut. Schimbările bruște aduc comportamente și reacții diferite. Învățarea online este o schimbare, care solicită adaptarea tinerilor din mers.

Prin urmare, educația digitală nu este doar despre copii și școală, este o adevărată provocare pentru triunghiul elev-părinte-profesor. De aceea, succesul sau eșecul ei este covârșitor determinat de echilibrul între toate aceste trei laturi.

## CUM SĂ VII ÎN AJUTORUL ELEVILOR CU CES, FIIND

### ÎN ON - LINE?

### EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI

Veronica PREPELIȚĂ<sup>19</sup>

„Cu cât un copil a văzut și a înțeles mai mult, cu atât vrea el să vadă și să înțeleagă mai mult”

Jean Piaget

*Deși folosirea mijloacelor TIC sprijină dezvoltarea gândirii, a creativității și în același timp dezvoltă o atitudine activă față de informația furnizată, copiii spun că preferă comunicarea directă. În clasă, elevii comunică nonverbal între ei și prind curaj să întrebe dacă nu au înțeles, dar online comunicarea e deficitară, apelând la ajutorul părinților pentru clarificări și exemple. Întotdeauna există și elevi timizi, iar lipsa socializării din clasa tradițională este un mare dezavantaj pentru aceștia.*

Pandemia m-a surprins ca profesor de psihopedagogie specială la o clasă de a VII-a, DMS dintr-o școală specială din județul Iași.

O problemă majoră a fost faptul că elevii și chiar profesorii nu aveam tehnologia necesară pentru a ne ține lecțiile în on-line. Și chiar dacă între timp s-au făcut rost de ele, a fost nevoie de timp și îndrumare pentru a o putea utiliza. Nu am fost pregătiți pentru asta dar am compensat participând la cursuri de instruire on-line pentru a învăța să ne adaptăm materialul didactic la necesitățile și particularitățile elevilor cu CES.

---

<sup>19</sup> Prof., psihopedagog, Școala Profesională Specială ”TRINITAS”, Târgu Frumos, Iași

Pandemia a forțat profesorii să devină ”nativi” digitali, să descopere și să folosească tehnologii și platforme noi, să colaboreze cu elevii lor, să caute cele mai bune soluții pentru ca actul didactic să se finalizeze cu atingerea obiectivelor propuse.

În tot acest interval, și eu dar și părinții elevilor mei împreună cu ei, am avut posibilitatea de a învăța lucruri noi, de a descoperi aplicații interesante (CANVA, STORYJUMPER, LEARNINGAPPS), de a ne familiariza cu aceste mijloace moderne de predare - învățare.

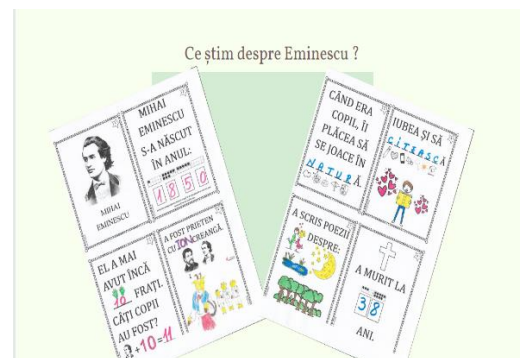
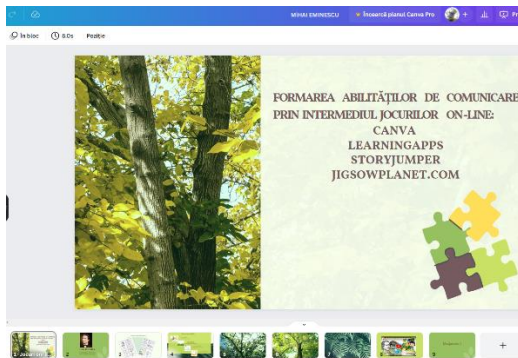
Obiectivul era de a construi pentru elevi, activități pline de înțeles din care ei să rămâna cu ceva. De aceea a fost nevoie de creativitate în alcătuirea sarcinilor de lucru, de simplificarea cerințelor din cadrul fișelor în așa fel încât ei să le poată realiza de acasă.

Accentul s-a pus pe învățarea prin joacă, la calculator sau tabletă dar îmbinate și cu fișele de lucru, pentru ca elevii să nu se dezobișnuiască de statul la masă, folosirea creionului și a scrisului de mână.

O primă provocare care mi-a plăcut a fost aceea de a prezenta un minim de informații despre Mihai Eminescu la disciplina de Formarea Abilităților de Comunicare prin folosirea programului

CANVA.

[https://www.canva.com/design/DAETIpYAhSc/a\\_HUUDoROe9UG\\_s7KO6-mg/edit?analyticsCorrelationId=6f8db15b-009b-4be0-b39a-2190a2309a9c](https://www.canva.com/design/DAETIpYAhSc/a_HUUDoROe9UG_s7KO6-mg/edit?analyticsCorrelationId=6f8db15b-009b-4be0-b39a-2190a2309a9c)



Programul mi-a permis inserarea de fișe despre datele cu care elevii să rămână, imagini atașate versurilor din poezia celebră ”Somnoroase păsărele”, crearea de puzzle-uri cu imagini din poezie și crearea jocurilor de singular și plural a cuvintelor învățate.

Pentru exersarea versurilor poeziei m-am folosit de aplicația JIGSAWPLANET.COM pentru crearea unei imagini semnificative din 6 piese.

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=1063f86878aa>



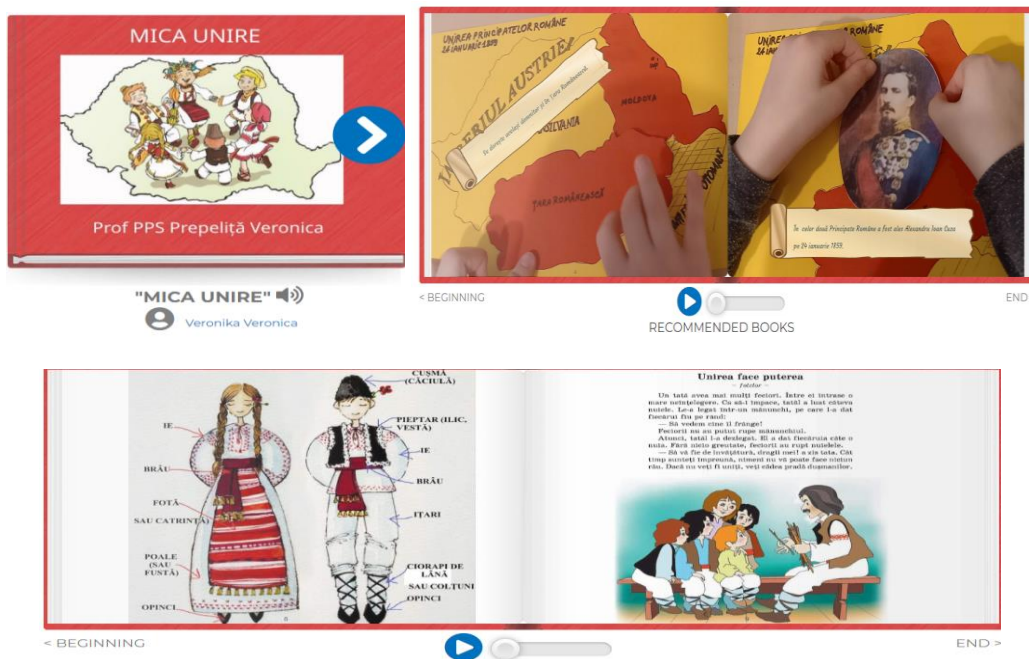
De mare ajutor mi-a fost și aplicația LearningApps.org deoarece mi-a permis să creez jocuri în care elevii aveau sarcina să găsească pluralul cuvintelor din poezie dar și identificarea opusului cuvintelor cheie din aceasta.

<https://learningapps.org/display?v=pgxdzsbz321>



Pentru ziua de 24 Ianuarie - "Mica Unire", am apelat la o altă aplicație și mai interesantă și anume Storyjumper care m-a ajutat pe lângă inserarea de imagini să pot adăuga voce, în care să povestesc întâmplări sau pilde sau să pot cânta.

<https://www.storyjumper.com/book/read/97387056/600b3b5d038ed#>





## ORIZONTURI ȘI COMPETENȚE MULTICULTURALE PRIN LECȚIA DE ARTE

### VIZUALE: STRATEGII, RESURSE, EXEMPLE DE BUNE PRACTICI

Marta Geanina RĂSTOACĂ<sup>20</sup>, Rodica CHIPRIEAN<sup>21</sup>

**Sub motto-ul „Pe copil îl educă tot ce îl înconjoară: câmpul, pădurea, râul, marea, munții, rândunelele, cucul. Faceți tot posibilul ca și copiii dumneavoastră să iubească tot ce-i înconjoară, pentru că fără dragostea față de natură și animale, omul nu poate să simtă din plin, ceea ce numim, cu cel mai minunat dintre cuvinte - VIAȚA” (C. MIHAESCU).**

Într-o societate în care tehnologia progresează cu o viteză amețitoare și datorită ei de la cele mai fragede vârste copiii sunt asaltați de adevărate avalanșe de informații, științele educației se orientează din ce în ce mai acut către întoarcerea la natură. După secole în care toate eforturile profesorilor s-au concentrat pe aducerea copiilor între pereții clasei pentru a li se face educație, s-a constatat că nu este cea mai fericită formă de educație și, ca atare, a apărut nevoia de întoarcerea la natură, ca izvor de educație sănătoasă. Este momentul de a-i scoate „afară”. Există mai multe accepțiuni pentru termenul de „outdoor”, cea mai simplă fiind aceea de activitate în aer liber, în afara spațiului instituțional al școlii.

Astfel, se vizează asigurarea unui cadru modern și sigur pentru desfășurarea activităților în aer liber, care motivează persoanele din grupul țintă să își continue studiile sau să participe la activitățile educaționale nonformale, deoarece acestea se caracterizează, în general, printr-o vulnerabilitate crescută, generată de condițiile socio-economice în care au crescut și trăit și care pot influența în mod negativ felul în care ei percep școala și pot conștientiza importanța frecventării cursurilor și importanța educației oferită de școală, stimularea interesului pentru școală, îmbunătățirea frecvenței la activitățile școlare formale și nonformale și prevenirea/ reducerea abandonului școlar, aplicarea de metode de lucru nonformale, activ-participative și practic-aplicative - jocul ca formă de realizare educațională și distractivă, activități de lucru în echipă în vederea dezvoltării capacităților socio-emoționale, exerciții de învățare experimentală în vederea dobândirii unor deprinderi de comunicare și de dezbateri.

În funcție de activitățile alese, obiectivele unui program de Educație Outdoor pot face parte din oricare aceste trei categorii. Astfel, elevii pot învăța mai multe lucruri despre:

- mediul înconjurător în care ne desfășurăm activitatea, relațiile dintre componentele acestuia și cum pot să-și aducă aportul la protecția lui;
- propria persoana, propriile limite și cum le pot depăși;
- comunicarea și colaborarea eficace în cadrul unui grup;

Obiectivul general constă în reducerea părăsirii timpurii a școlii prin măsuri integrate de prevenire și de asigurare a oportunităților egale, aparținând preponderent grupurilor vulnerabile din mediul rural și cu risc educațional ridicat din mediul urban, de etnie romă din comunitățile rurale dezavantajate socio-economic aferente, din învățământul preuniversitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive. Educația outdoor reprezintă o puternică sursă de experiențe de învățare - un mediu relaxant, liber, fără constrângerile pe care le impun „cei patru pereți ai unei săli de

<sup>20</sup> Prof., înv. primar, Școala Gimnazială ” Ion Simionescu” Iași

<sup>21</sup> Prof., Școala Gimnazială ” Ion Simionescu” Iași

clasă” poate oferi copiilor nenumărate provocări, astfel că, procesul de educare devine puternic, inspirațional și de natură să schimbe comportamente antisociale, să creeze o relație puternică între copii, bazată pe sprijin reciproc.

Educația outdoor facilitează procesul de învățare al copiilor care întâmpină dificultăți astfel educația outdoor oferă un climat diferit de învățare ce permite copiilor care în mod uzual întâmpină dificultăți de învățare și au un nivel scăzut de performanță școlară, să devină motivați.

Educația plastică și abilitățile practice oferă posibilitatea manifestării depline a creativității și sensibilității copilului. Desenele, colajele, afișe cu mesaj ecologic constituie o îmbinare a esteticului cu informația științifică. Prin aceste activități capătă valoare artistică unele obiecte realizate din materiale refolosibile. Prin documentare, identificare și vizualizare împreună cu elevii un monument din comunitatea lor, o opera de artă din apropierea localității, se încurajează elevii să-și exprime părerile față de obiectele vizitate – ce reprezintă acestea, oferiți-le informații despre autorul/ autorii creațiilor. În acest fel elevii își formează vorbirea, exprimarea, creativitatea gândirea analitică și critică. Necesitatea acestei activități vine din activitățile limitate cuprinse în programa școlară în domeniul artelor plastice la nivelul claselor CP - a VIII-a, aceștia având doar posibilitatea de a desena/picta. Elevii cu înclinație spre domeniul artistic nu au posibilitatea să își dezvolte creativitatea și abilitățile în cadrul activităților școlare. Un aspect important al educației outdoor este acela că răspunde atât nevoilor de bază ale individului, cât și celor care îl particularizează în grupul din care face parte.

Nevoia de a fi respectat - derularea de diferite activități în aer liber încurajează copilul să se simtă în largul său, astfel el va fi mult mai deschis, va comunica, își va exprima propriile opinii, se va simți băgat în seamă și va simți că deciziile sale contează pentru ceilalți; elevii pot fi consultați cu privire la diferite jocuri sau activități.

Nevoia de a fi responsabil - activitățile outdoor permit copilului oportunitatea de a primi diferite sarcini, responsabilități pentru atingerea scopului propus (spre exemplu, dacă se optează pentru o activitate de ecologizare, un copil poate primi sarcina de a curăța pomii, un altul, sarcina de a uda florile, important este însă, ca prin comunicarea cu acesta, profesorul să-i transmită acestuia sentimentul că prin ceea ce întreprinde el mediul va fi mai curat, astfel va conștientiza că are o responsabilitate față de protejarea mediului).

Nevoia de a fi activ și implicarea în diferite activități sportive, jocuri, plimbări tematice, aduce numeroase beneficii dezvoltării fizice, psihice ale copilului. Jocul fiind activitatea fundamentală a copilului este important ca toți copiii să fie stimulați în mod constant să se joace, să alerge, să participe la diferite activități în mod activ.

Nevoia de a fi inclus social - poate cea mai importantă caracteristică a educației outdoor este aceea că este o modalitate de succes de a depăși unele dificultăți ale copilului (psihice, fizice, sociale, emoționale sau economice), astfel încât acesta să fie inclus social, să simtă că aparține unei comunități; se consideră ca mediul din interiorul grupei este mai degrabă unul competitiv, în timp ce acel din afara clasei este unul suportiv, care permite copiilor să se exprime, să relaționeze cu ceilalți, să colaboreze.

Nevoia de a se simți în siguranță - interiorul clasei este mult mai sigur pentru copii, în timp ce mediul exterior implică diferite riscuri și situații neprevăzute care pot avea efect negativ.

Datorită tehnicilor de educație outdoor, copiii tipici și cei cu nevoi speciale dezvoltă abilități esențiale pentru o creștere armonioasă, cum ar fi: a învăța să trăiești cu ceilalți, a învăța să cunoști, a învăța să faci, a învăța să fii.



### **Bibliografie:**

1. Avram, E. & Cooper, C. (2008). Psihologie organizațional - managerială. Tendințe actuale. Iași: Editura Polirom.
2. Cristea, S. (2008). Managementul organizației școlare. București: Editura de stat didactică și pedagogică.
3. Franțuzan, L., Nastas, S. & Hîncu, I. (2000). Mediul educațional școlar în contextul implementării curriculumului. Chișinău: Institutul de Științe ale Educației.
4. Iosifescu, Ș. (2001). Management educațional pentru instituțiile de învățământ. București: Editura TipoGrupPress.
5. Joița, E. (2000). Management educațional. Profesorul - manager: roluri și metodologie. Iași: Editura Polirom.
6. Păun, E. (1999). Școala - abordare sociopedagogică. Iași: Editura Polirom.

## **CONSILIEREA ȘCOLARĂ ÎN TIMPUL PANDEMIEI**

**Ecaterina Daniela RUSU<sup>22</sup>**



Profesorii consilieri școlari sunt specialiștii din mediul educațional care oferă elevilor starea de bine din punct de vedere emoțional, în cadrul ședințelor de consiliere individuală desfășurate în cabinetul de asistență psihopedagogică sau în sesiunile de consiliere de grup/colective organizate în clase. De asemenea, sunt și persoane resursă pentru părinții și cadrele didactice care au nevoie de expertiza lor psihopedagogică pe diferite arii de interes.

Perioada pandemiei a adus o serie unică de provocări, consilierii școlari fiind puși în situația de a oferi ajutor specializat în mediul virtual tuturor părților interesate (elevi, părinți, profesori), o situație inedită cu care nu erau familiarizați, aceștia fiind puși în postura de a identifica modalități de comunicare și strategii de lucru eficiente, menite să-i satisfacă pe beneficiarii care apelau la serviciile de consiliere și aveau nevoie urgentă de suport.

---

<sup>22</sup> Prof., consilier școlar, CJRAE Iași/Școala Gimnazială "George Călinescu" Iași

Pentru a înțelege mai clar și pentru a avea o imagine de ansamblu a ceea ce a însemnat procesul de consiliere școlară în mediul online, voi expune câteva dintre *provocările și strategiile* utilizate în perioada pandemiei de Covid 19.



### **PROVOCĂRILE consilierii școlare:**

#### **➤ Consilierea virtuală**

Tranziția către consilierea virtuală a prezentat obstacole semnificative. Stabilirea încrederii și a relației într-un mediu la distanță a fost provocatoare, mai cu seamă că unii elevi nu dispuneau de intimitate, tehnologie necesară pentru sesiuni de consiliere online confidentiale sau chiar, în unele cazuri conexiune la internet, ceea ce a însemnat că unele sesiuni de consiliere s-au desfășurat telefonic iar adaptarea la comunicarea virtuală a necesitat eforturi suplimentare (flexibilitate, în special) pentru a menține conexiunea emoțională și eficacitatea consilierii.

Obiectivul principal avut în vedere de consilierii școlari a fost să ofere suport emoțional și să ajute elevii să se adapteze la schimbările aduse de pandemie, contribuind astfel la bunăstarea lor în contextul educațional online.

#### **➤ Sănătatea mintală**

Pandemia a condus la creșterea nivelurilor de anxietate, depresie și stres în rândul elevilor. Consilierii școlari au înregistrat o creștere a cererii de suport, adesea fiind solicitați la maximum în furnizarea serviciilor de consiliere pentru elevii care se confruntau cu distress emoțional.

Contextul online le-a creat dificultăți consilierilor școlari în a observa și evalua mai atent starea emoțională a elevilor, având la dispoziție doar interacțiuni virtuale. S-a pus accent pe dezvoltarea competențelor digitale pentru a asigura consiliere eficientă și pentru a facilita procesul de învățare la distanță.

Pe lângă aceste aspecte, consilierii școlari au trebuit să facă față schimbărilor bruște în rutina școlară a elevilor, aspecte care au generat anxietate și incertitudine.

#### **➤ Probleme familiale**

Mulți părinți ai elevilor au experimentat dificultăți financiare și stres emoțional în timpul pandemiei, ceea ce a avut un impact direct asupra stării de bine și a performanței educaționale a elevilor. Consilierii au trebuit să navigheze în dinamici familiale complexe și să abordeze problemele rezultate.

#### **➤ Orientarea școlară și profesională**

Pandemia a perturbat procesul de orientare școlară, în special la clasele a VIII-a. Consilierii școlari au trebuit să se adapteze la târguri virtuale de carieră, să readapteze

proiectele de orientare școlară organizate anual până atunci (de exemplu: să organizeze întâlniri online între absolvenții de liceu și elevii claselor a VIII-a - pentru a face schimb de experiență, să participe online la diverse evenimente importantecum ar fi Salonul Ofertelor Educaționale, să viziteze licee virtual ș.a.), să aplice și să readapteze testele standardizate, să prezinte oportunitățile de carieră, să poarte discuții online despre broșura de admitere, toate acestea pentru a-i ajuta pe elevi să ia decizii informate despre viitorul lor.

➤ **Abordarea durerii și pierderii**

Tragic, unii elevi și familiile lor au experimentat boală și pierdere din cauza COVID-19. Consilierii școlari au jucat un rol crucial în ajutarea elevilor să facă față durerii, oferind un sistem de suport pentru cei afectați.

➤ **Echilibrarea stresului personal și profesional**

Consilierii școlari au experimentat propria lor parte de stres personal în timpul pandemiei, inclusiv preocupări legate de sănătate, pierderea persoanelor dragi răpuse de COVID19 și responsabilități față de familie. Echilibrarea acestor provocări personale cu responsabilitățile lor profesionale a fost solicitantă.

➤ **Acces limitat la resurse**

În unele cazuri, consilierii școlari s-au confruntat cu limitari în accesarea resurselor și instruirii pentru a aborda eficient provocările unice prezentate de consilierea la distanță și impactul pandemiei asupra sănătății mentale a elevilor.



Pentru a face față provocărilor specifice aduse de învățarea la distanță și pentru a menține un mediu de lucru sănătos și eficient în cadrul școlii, consilierii școlari au acordat sprijin personalului didactic care a constat în:

✚ **Gestionarea stresului și a presiunii**

Consilierii au oferit consiliere pentru a ajuta cadrele didactice să gestioneze stresul și presiunea aduse de tranziția la învățarea online, adaptarea la schimbările rapide și gestionarea noilor cerințe.

✚ **Dezvoltarea abilităților de predare online**

Au oferit sprijin în dezvoltarea competențelor tehnologice și a strategiilor de predare online, ajutându-le să se adapteze la noile modalități de predare și interacțiune cu elevii în mediul virtual. Au pus la dispoziția cadrelor didactice (prin intermediul platformelor) resurse materiale utile pe care să le folosească în procesul instructiv-educativ, dar și pentru a înțelege problemele emoționale ale elevilor, din perioada respectivă.

✚ **Comunicare eficientă cu elevii online**

Au facilitat sesiuni de formare sau au oferit resurse pentru a ajuta cadrele didactice să îmbunătățească comunicarea și să mențină angajamentul elevilor în mediul online.

✚ **Consiliere în gestionarea relațiilor cu elevii**

Au sprijinit cadrele didactice în gestionarea relațiilor cu elevii în mediul virtual, abordând problemele de comportament sau dificultățile în implicarea activă a elevilor în procesul de învățare online.

### **✚ Sesiuni de reflecție și consiliere personală**

Au oferit cadrelor didactice spații de reflecție și discuție pentru a împărtăși experiențele, preocupările și succesele lor în contextul pandemiei.

În procesul de consiliere online, consilierii școlari au adoptat mai multe **STRATEGII** care au inclus:

#### ✓ **Comunicare virtuală eficientă**

Utilizarea platformelor de videoconferință și a instrumentelor de mesagerie pentru a menține contactul cu elevii. S-a pus accent pe asigurarea confidențialității și crearea unui spațiu sigur pentru discuții.

#### ✓ **Dezvoltarea competențelor digitale**

Consilierii școlari au investit timp în a-și dezvolta abilitățile tehnologice pentru a folosi eficient instrumentele online și pentru a se adapta la schimbările tehnologice rapide.

#### ✓ **Adaptarea metodelor tradiționale**

S-au ajustat tehnici consacrate de consiliere pentru a se potrivi mediului virtual. De exemplu, activități precum jocurile de rol sau exercițiile de scriere au fost integrate în sesiunile online.

#### ✓ **Support emoțional și gestionarea stresului**

În contextul pandemiei, consilierii școlari au oferit sprijin emoțional pentru a ajuta elevii să gestioneze anxietatea și stresul generat de schimbările din viața lor.

#### ✓ **Colaborarea cu părinții**

Consilierii au implicat și părinții în procesul de consiliere online, oferind resurse și recomandări pentru a susține dezvoltarea copiilor în mediul virtual.

#### ✓ **Monitorizarea continuă**

S-au utilizat instrumente online pentru a monitoriza progresul elevilor și pentru a evalua eficacitatea intervențiilor, asigurându-se că nevoile lor sunt adresate corespunzător.

*În concluzie*, această abordare adaptabilă și centrată pe nevoile individuale ale elevilor, cadrelor didactice și părinților a fost esențială în menținerea calității serviciilor de consiliere în timpul pandemiei.

Problemele cu care s-au confruntat toți actorii interesați și implicați în educație în perioada pandemiei au fost diferite și mult mai complexe, comparativ cu perioada anterioară, situații care au evidențiat importanța consilierului în școală, a rolului său bine definit în acordarea sprijinului specializat, a furnizării resurselor necesare derulării actului educațional și nu în ultimul rând, în crearea stării de bine.



## ȘCOALA ONLINE-PROVOCĂRI ALE CADRELOR DIDACTICE

Angelica STĂNESCU<sup>23</sup>

Noi, profesorii, avem un ideal foarte simplu: să fim mereu în totală și continuă interacțiune cu elevii noștri. Să-i simțim cu degetul pe pulsul lecțiilor noastre, să-i vedem activi, să-i știm curioși, gata să exploreze împreună cu noi nebănuitele cărări ale materiei predate. Îi vrem aproape, chiar dacă, din anumite cauze, sunt departe, în fața unui monitor.

În acest context, am considerat o prioritate stimularea motivației pentru învățare. Așa cum spunea Ioan Neacșu (2015) ”învățarea este o activitate esențial motivată și orientată spre cunoaștere, spre sensibil, spre rațional și comunicativitate. Motivația face ca învățarea să se producă și să se autosustină; este generatoare de energie; este reglatoare de tempou; ea operează ca factor selector de scopuri și obiective”.

Din luna martie a anului 2020, ne-am trezit cu acest ideal aproape spulberat. Elevii au trebuit să rămână în casele lor, izolați, iar noi să căutăm căi de comunicare la distanță, având temerea ca nu cumva să pierdem conexiunea armonioasă pe care o aveam când ei frecventau zilnic școala. Astfel, am reacționat diferit. Unii dintre noi am fost disperați și am creat într-o zi grupuri pe Messenger sau pe Viber sau... pe orice altă rețea. Alții și-au luat un timp mai lung pentru meditație și au așteptat să se întâmple o minune. Iar o a treia categorie au lăsat aripile în jos și au crezut că nu mai pot învăța mișcările din ceea ce numim – educația online. Dar peste două luni, toți pedagogii au înțeles că, dacă își doresc să mai profeseze, trebuie să-și suflece mânecile și să-și conecteze calculatoarele și mintea, să învețe a butona cât mai bine, ca să refacă acea conexiune pierdută cu clasele de elevi.

A început o perioadă dificilă pentru toate cadrele didactice, cu instruirii despre predarea online, cu zeci de tutoriale urmărite, cu notițe făcute, experimente și...primele bucurii intelectuale. Satisfacția a venit din ambele părți, căci elevii, elaborând produse digitale creative, urcau trepte noi și erau încântați. Am reușit să creăm clase virtuale precum Google Classroom.

Concomitent cu activitatea desfășurată pe platforma oficială a școlii (Google Classroom), am folosit foarte mult grupul WhatsApp al clasei și am organizat videoconferințe în aplicația Zoom care permite atât activitățile frontale, cât și cele pe grupe (camere).

Un rol important în sprijinirea procesului educațional în această perioadă l-au avut companiile IT. Astfel, Google și Microsoft au reacționat rapid, oferind în mod gratuit unităților de învățământ pachetele G Suite for Education și Microsoft Office 365 A1. În acest fel, s-au creat la nivelul școlilor conturi instituționale pentru elevi și cadre didactice, prin intermediul cărora au avut acces nelimitat la unele aplicații (printre care Google Meet și Zoom pentru videoconferințe). O mare parte a activității s-a desfășurat pe Google Classroom.

Am urmărit încă de la început asigurarea unei stări de bine a copiilor, considerând-o o condiție pentru o învățare eficientă, o bază pe care se pot construi sisteme de cunoștințe, deprinderi, atitudini, valori. În cadrul întâlnirilor sincron am început mereu cu Întâlnirea de dimineață, elevii având posibilitatea de a se exprima liber, de a-și prezenta Noutățile, de a-și comunica ideile și emoțiile. În acest sens, am încurajat colaborarea dintre elevi prin organizarea unor activități în camere virtuale și prin propunerea și derularea unor proiecte și studii tematice. La finalul acestor activități elevii și-au prezentat rezultatele, le-am evaluat și au primit feedback și de la colegi, s-au bucurat de rezultatele muncii lor.

---

<sup>23</sup> Prof., inv. primar, Școala Gimnazială Bălteni



Am pus accent pe cultivarea optimismului, pe încurajarea și motivarea elevilor pentru activitatea de învățare. Ceobanu (2016) spunea că ”un spațiu virtual educațional trebuie să fie, cu necesitate, un loc social în care educatorii și educații pot interacționa. Astfel, interacțiunile și conexiunile cu tutorii, dar și cu ceilalți cursanți sunt privite ca fiind cele mai valoroase aspecte ale învățării în mediul virtual, iar media socială poate răspunde acestor cerințe de învățare prin colaborare și construcție socială a cunoașterii.”

În același timp, am avut în vedere și tratarea diferențiată a elevilor în funcție de particularitățile individuale, de potențialul și aptitudinile lor. Am organizat suplimentar Clubul de lectură venind în întâmpinarea intereselor elevilor. Am încurajat elevii să vină cu propuneri de activități noi pentru perioada școlii online.

Treptat, am introdus în activitatea didactică și alte aplicații și platforme educaționale care s-au dovedit deosebit de utile în atingerea scopurilor și obiectivelor propuse. Aplicațiile folosite cu succes de noi în lecțiile online în învățământul primar au fost Mentimeter, Wordwall, Quizizz, Google Jambord, Google Canvas, Padlet, Liveworksheets, Google Forms.

În cadrul proiectului ”Curriculum relevant, educație deschisă pentru toți”, prin cursurile organizate la nivel național, s-a pus accent pe formarea competențelor digitale la profesorii din învățământul primar și gimnazial și pe elaborarea unor resurse educaționale deschise. [Colectorul de Resursele Educaționale Deschise](#) este o aplicație creată în cadrul acestui proiect, un portal pentru toți profesorii care doresc să valorifice noile tehnologii în activitățile de învățare. RED sunt materiale de predare, învățare și cercetare în domeniul educațional, digital sau de altă natură, care se află în domeniul public sau care au fost eliberate sub licență deschisă care permite accesul, utilizarea, adaptarea, reutilizarea fără costuri.

Printre provocările, pe care le-a întâmpinat un cadru didactic în procesul instruirii la distanță, am sesizat următoarele:

- probleme tehnice (dotare cu calculator, conexiune și viteză Internet, defecțiuni tehnice);
- lipsa interesului elevilor (motivația scăzută pentru actul învățării);
- imposibilitatea de a implica toți elevii (lipsa feedbackului);
- lipsa interacțiunii directe (a contactului direct);
- competențe digitale slab dezvoltate ale elevilor/părinților;
- activitate cronofagă (managementul timpului, pregătirea de lungă durată pentru ore, timp redus, suprasolicitare);
- evaluarea (online, cu utilizarea instrumentelor, monitorizarea procesului educațional);
- platforme online/strategii didactice/sarcini interactive (elaborarea sarcinilor/distribuirea lor, pregătirea suporturilor digitale, selectarea instrumentelor/platformelor);
- implicarea părinților (motivația de a se implica);
- securitatea online a elevilor, asigurarea unui mediu sigur de învățare;

Și totuși, a fost o perioadă în care s-au creat comunități profesionale în mediul online, care au sprijinit fiecare participant în procesul de adaptare la noul context, de formare a unor competențe noi, de informare la zi despre noi tendințe, actualizarea unor prevederi legislative în domeniu, noutăți în domeniul tehnologiei digitale.

În profilul de competențe media și informaționale, Anca Nedelcu descrie 4 domenii (categoriile de competențe):

- acces, căutare și stocarea conținuturilor media;
- înțelegerea mass media și analiza critic-reflexivă a informației și conținuturilor;
- crearea și comunicarea conținuturilor media;
- responsabilitate civică, utilizarea etică a informațiilor și mijloacelor de comunicare în masă, consum echilibrat.

Toate acestea sunt imperios necesare și intens solicitate în rândul elevilor și al profesorilor, mai ales în contextul prelungirii școlii online.

Cu toții ne-am străduit să ne adaptăm la această situație absolut nouă, cu implicații majore pentru toate segmentele vieții noastre. Au fost afectați, în mare măsură, toți participanții la activitatea instructiv-educativă: elevi, profesori, părinți.

Pentru a învăța ceva nou, e nevoie de: dorință, voință, hărnicie, abilități digitale, motivație, studiu permanent. Și toți cei care au vrut să rămână profesori buni au continuat să studieze, să înțeleagă, să exerseze, să persevereze. Chiar dacă acest studiu cere mult timp în fața ecranelor și a monitoarelor, Internetul a devenit o sursă foarte generoasă de realizare a produselor pentru ore.

Pentru ca predarea online să fie mai eficientă, este necesar:

- să simplificăm predarea temelor;
- să evidențiem și să selectăm esențialul;
- să folosim documente ușor accesibile;
- să utilizăm un singur reper similar unei clase (Google Classroom);
- să propunem proiecte pe termen mai lung, care să-l facă pe elev să se ridice de la calculator.

Pentru a face lecțiile mai atractive:

- vom capta atenția elevilor prin imagini, întrebări interesante;
- vom testa frecvent elevii - aceasta previne uitarea;
- vom folosi elemente de joc intelectual;
- vom desfășura activități interactive;
- vom încuraja discuțiile de tip întrebare-răspuns;
- vom utiliza resursele disponibile online;
- vom menține lecțiile scurte.

Omul este ființă socială, nevoia de relaționare fiind una dintre cele trei nevoi fundamentale (pe lângă nevoia de autonomie și nevoia de competență). Limitarea relaționării ne-a afectat, a generat frustrare pentru noi toți, indiferent de vârstă sau de domeniul de activitate. Cu atât mai mult pentru cei implicați în activitatea instructiv-educativă, activitate bazată foarte mult pe relaționare și interacțiune. Cu siguranță, cei mai afectați au fost copiii (în special cei mai mici), aflați în plin proces de formare, dezvoltare, cu vârste diferite, mai mult sau mai puțin autonomi, mai mult sau mai puțin dependenți de suportul adulților.

Pentru cadrele didactice, intrarea bruscă în școala online a reprezentat o provocare imensă. În primul rând, a trebuit să luăm cele mai bune decizii pentru elevii noștri bazându-ne mult pe experiența noastră profesională, într-un cadru legislativ insuficient reglementat, în care precizările autorităților au fost uneori contradictorii.

Dincolo de neajunsurile generate, școala online a determinat și un salt în ceea ce privește digitalizarea educației. S-a accelerat dotarea școlilor/elevilor cu dispozitive pentru acces la internet, iar cadrele didactice au participat în mare măsură la numeroase cursuri și webinarii pe teme de interes, au utilizat și au creat resurse digitale, îmbogățind baza existentă.

Trebuie să avem în vedere și faptul că, după luni în șir de școală online, au fost semnalate foarte multe cazuri de elevi afectați în plan psihologic: anxietate, izolare, scăderea motivației pentru studiu, nervozitate și chiar depresie. Astfel, înțelegem că școala în format fizic rămâne forma optimă pentru formarea și dezvoltarea sănătoasă, pe termen lung, a tinerei generații, iar școala online trebuie să rămână o variantă de aplicat în situații excepționale.

### **Bibliografie:**

1. Neacșu, I. (2015). *Metode și tehnici de învățare eficientă*. Editura Polirom.
2. Nedelcu, A. *Competențele de alfabetizare media și informațională în rândul absolvenților de liceu*.
3. Ceobanu, C. (2016). *Învățarea în mediul virtual*. Editura Polirom.



4. Ceobanu, C., Cucos, C., Istrate, O., Pânișoară, I.O. (2020). *Educația digitală*. Editura Polirom.

## DIGITALIZAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI

Gina STĂVĂRACHE<sup>24</sup>

Criza provocată de pandemia de COVID-19 are drept efect o trecere fără precedent la învățarea online și la utilizarea tehnologiilor digitale.

Transformarea procesului educațional și evoluția către școală digitală a presupus asigurarea accesului la soluții administrative pentru conducere și profesori, transparența pentru părinți și instrumente digitale de studiu pentru elevi și personalul didactic, într-un mediu care să permită colaborarea și comunicarea eficientă între toate părțile implicate.

Modele și tehnici noi de învățare și predare sunt disponibile atât pentru profesori, cât și pentru elevi, pe internet, în cloud sau prin intermediul aplicațiilor mobile, iar numărul, complexitatea și calitatea acestora continuă să crească. Web-ul va deveni o resursă educațională din ce în ce mai importantă.

Resursele Web au devenit aproape indispensabile în predare, învățare și evaluare. Noile tehnologii oferă o gamă variată de aplicații, metodele convenționale de predare având din ce în ce mai mult o alternativă viabilă. Aplicațiile Web sunt mult mai complexe, accesibile și variate, astfel cei care învață pot accesa de acasă resursele necesare, doar cu câteva click-uri. Dezvoltarea tehnologiei informației și comunicațiilor a condus la nuanțarea modului clasic de a învăța. Rolul actual al profesorului, acela de intermediar al cunoașterii, își pierde mult din pregnanță. Învățarea este orientată către persoană, permițând copiilor să-și aleagă conținutul și instrumentele corespunzătoare propriilor interese. Învățământul bazat pe resurse Web prezintă numeroase avantaje față de învățământul tradițional. Cursanții își pot alege domeniile de cunoaștere, își pot urmări propriile interese și pot accesa informațiile la propriul nivel. Timpul nu este determinat ca într-o sală de curs, programul fiind mult mai flexibil. Copiii pot accelera procesul de învățare sau îl pot încetini. De asemenea acest tip de învățare permite atât copiilor cât și profesorilor să interacționeze într-o comunitate on-line fără a fi prezenți în același loc sau timp. Copiii au posibilitatea de a prezenta mai multe informații procesate cu atenție fără a mai fi implicați emoțional. Spre exemplu într-o discuție on-line, copiii introvertiți tind să fie mai activi din mai multe motive. Astfel, copiii au mai mult timp pentru dezvoltarea cognitivă, pentru adaptarea, corectarea și prezentarea ideilor fără distractori din afară. Ei nu trebuie să concureze cu extravertiții din punct de vedere emoțional, care tind să domine sala de clasă într-un timp relativ scurt.

Cu ajutorul resurselor web cadrele didactice au posibilitatea de:

- a se informa, documenta și extrage informații utile dezvoltării lor profesionale
- a vizita site-ul ministerului, inspectoratului pentru a fi la curent cu noile programe școlare și cu programele în derulare la care pot participa; de asemenea, pot accesa forumuri dedicate cadrelor didactice și pot comunica cu colegi din alte instituții de învățământ pe teme de interes comun
- a declanșa desfășurarea unor activități/aplicații
- a crea o bibliotecă on-line etc.

---

<sup>24</sup> Prof., Școala Gimnazială "Zaharia Stancu" Roșiorii de Vede, jud. Teleorman

Putem spune despre aceste instrumente ca au un rol foarte important pentru cadrele didactice, acestea având posibilitatea să: coordoneze o conferință, un proiect sau un colocviu, să realizeze prezentări, să gestioneze documentele unei clase/ grup, să creeze un spațiu de dezbateri și discuții pentru membrii unei clase/ grup sau să colecteze date.

Platformele educaționale web-based care au și componentă de catalog electronic pot reprezenta o soluție foarte utilă și ușor de implementat și utilizat la nivel de instituții ale statului; o astfel de platformă poate oferi acces ușor și rapid la date centralizate cu privire la situația școlară din diferite zone și unități de învățământ.

Digitalizarea educației este o necesitate a zilelor noastre pentru a asigura un învățământ de succes. Chiar și în afara contextului pandemiei, educația digitală a devenit, pe an ce trecea, o nevoie tot mai mare atât pentru profesori cât și pentru elevi. Pandemia a acutizat însă această nevoie și a adus-o până la un nivel vital pentru orice societate și pentru orice sisteme educaționale din lume.

În ultimii ani a avut loc o schimbare majoră privind modul în care școlile noastre abordează tehnologia. Transformarea procesului educațional și evoluția către școala digitală necesită asigurarea accesului la instrumente digitale de studiu pentru elevi și personalul didactic, într-un mediu care să permită colaborarea și comunicarea eficientă între toate părțile implicate.

Educația digitală presupune, pe deoparte, un set de cunoștințe pe care un individ trebuie să le aibă cu privire la utilizarea unui sistem digital, adică să fie capabil să folosească funcționalitățile minime ale acestuia. Pe de altă parte, educația digitală se referă deseori și la niște metode digitale care să înlocuiască metodele clasice pe care învățământul le-a folosit dintotdeauna.

În viitor, profesorii și elevii folosesc intuitiv și în detaliu toate funcțiile și resursele echipamentelor și tehnologiei de top, pentru **procese de predare-învățare-evaluare atractive și eficiente. Lecțiile interactive îi determină pe educați să își dorească să participe activ la ore.** Pentru a ține pasul cu o astfel de generație de copii și adolescenți, cadrele didactice trebuie să fie deschise la schimbare. Elevii care folosesc tehnologia digitală pentru a învăța devin mai implicați în acest proces și sunt mai interesați să-și dezvolte baza de cunoștințe, poate fără să-și dea da seama, pentru că învață într-un mod activ, angajat și implicat. Deoarece învățarea digitală este mult mai interactivă, mai ușor de reținut și asimilat decât manualele voluminoase, putem spune cu certitudine că digitalizarea reprezintă un context mai bun, care oferă o perspectivă mai largă și activități mult mai atractive decât metodele tradiționale de învățământ. Învățarea digitală nu numai că permite elevilor să acceseze tot mai multe informații, dar pot și să se asigure că informațiile sunt adaptate nevoilor lor specifice. Posibilitatea de a ajuta fiecare elev să învețe în cea mai eficientă manieră, este cel mai important beneficiu al învățării digitale.

Nu putem neglija faptul că această generație de copii și adolescenți se identifică cu dispozitivele electronice în era internetului. Pentru copiii mai mici, este un joc atractiv, iar pentru cei mari, interesați și motivați, reprezintă sursa de informare, modul sigur de a rezolva orice problemă, de a învăța și de a fi evaluat. Dacă putem determina modul în care să stărnim interesul elevului pentru studiu, atunci, resursele web apar pline de beneficii.

Planul de acțiune pentru educația digitală (2021-2027) prezintă viziunea Comisiei Europene pentru o educație digitală de înaltă calitate, incluzivă și accesibilă în Europa. Este un apel la acțiune pentru o cooperare mai strânsă la nivel european pentru:

- a trage concluzii în urma crizei provocate de pandemia de COVID-19, pe parcursul căreia tehnologia este utilizată la un nivel nemaiatins vreodată în domeniul educației și formării
- a adapta sistemele de educație și formare la era digitală.

Vorbind despre implementarea educației digitale în mediul învățământului, avem impresia că aceasta ar însemna excluderea celei tradiționale, însă cu toate avantajele ei,

educația digitală nu ar supraviețui fără cea tradițională, deoarece un calculator, telefon, tabletă, niciodată nu ar putea înlocui sfatul sau îndrumarea unui profesor sau o carte veche din care au învățat mai multe generații. Deși învățământul prin intermediul resurselor web prezintă numeroase avantaje față de învățământul tradițional, putem afirma faptul că nu întotdeauna metodele de e-learning sunt cele mai eficiente.

#### **Bibliografie:**

1. Bocoș, M.-D, Răduț-Taciu R., Chiș, O. (coord.) (2015) Tratat de management educațional pentru învățământul primar și preșcolar. Pitești: Paralela 45
2. Constantin Cucos, Olimpiu Istrate, Ion - Ovidiu Pânișoară, Petre Bodnariuc, Simon Vela, „Școala online-elemente pentru inovarea educației”, Ed.Universității, București, 2020
3. Istrate, Olimpiu - Efecte și rezultate ale utilizării TIC în educație în Lucrările Conferinței Naționale de Învățământ Virtual, Ediția a VIII-a, 29 octombrie - 31 octombrie 2010, Tehnologii Moderne în Educație și Cercetare, Editura Universității din București, 2010
4. <https://www.edu.ro/search/node/digitalizare>

## **PROIECT DIDACTIC**

**Gabriela TUFĂ<sup>25</sup>**

#### **DATA:**

**GRUPA:** mijlocie

**EDUCATOARE:** Tufă Gabriela

**DOMENIUL EXPERIENȚIAL:** Științe

**CATEGORIA DE ACTIVITATE:** activitate matematică

**MIJLOC DE REALIZARE:** exerciții cu material individual

**SUBIECTUL:** „Predarea numărului 4”

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** Predare-învățare

**SCOPUL:** Familiarizarea cu numărul 4 și integrarea lui în șirul numeric; raportarea corectă a numărului la cantitate și invers, exersarea calităților și operațiilor gândirii.

#### **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

O1 ~ Să constituie mulțimi de elemente utilizând criteriul *formă*;

O2 ~ Să formeze, prin punere în perechi, mulțimi cu „tot atâtea”, „mai multe”, „mai puține” elemente;

O3 ~ Să observe diferența dintre mulțimea cu 3 elemente și cea nou formată (patru elemente);

O4 ~ Să raporteze numărul la cantitate și invers, verbalizând corect acțiunea efectuată;

O5 ~ Să numere conștient (prin gest de încercuire), utilizând cardinalul mulțimii nou formate;

O6 ~ Să constituie independent mulțimi cu 4 elemente;

---

<sup>25</sup> Prof. inv. preșcolar, GPN 7 / Școala Gimnazială „George Călinescu”, Iași

### STRATEGII DIDACTICE:

a) Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observația.

b) Mijloace de învățământ: jucării (păpuși, ursuleți, căței, mașini), coșulețe pentru fiecare copil cu jetoane (iepurăși, morcovi, păpuși, mingi), flanelograf, fișe de muncă independentă, carioca.

c) Forme de organizare a activității: frontală, individuală

d) Resurse { umane: copiii grupei, educatoarea  
temporale: 20 - 25 de minute

### Bibliografie:

1. *Metodica predării numărului și socotitului în grădinița de copii*, E.D.P., București 1971.
2. *Activități matematice în grădiniță*, Mihaela Neagu, Georgeta Beraru, Edit. AS'S 1995.
3. *Elemente de Didactica matematicii în grădiniță și învățământul primar*, Constantin Petrovici, Mihaela Neagu, ediția a II-a, revizuită, Edit. PIM. 2006.

Nr. crt	Secvențele activității	Conținutul instructiv-educativ al procesului didactic	Strategia didactică				Evaluare
			Metode și procedee	Materiale didactice	Forme de organizare	Timp	
I.	Moment organizatoric	Crearea condițiilor optime pentru buna desfășurare a activității: - aerisirea sălii; - așezarea mobilierului sub formă de potcoavă; - distribuirea materialului didactic	conversația conversația conversația explicația		Frontal	1min 1min	Deprinderea de a fi atenți la explicații și de a recepta obiectivele activității
II.	Captarea atenției	Se va realiza printr-un element surpriză: Ursulețul Martinel cere ajutorul pentru a-și număra jucăriile	explicația	Jucarii Papusi	Frontal Frontal	1min 1min	Deprinderea de a forma mulțimi după un criteriu dat
III.	Anunțarea temei și precizarea obiectivelor	Anunț tema și prezintă copiilor scopul și obiectivele activității	exercițiul exercițiul				
IV.	Reactualizarea	Care este ultimul număr învățat? (3)		Mingi Iepurasi	Individual	5min	Deprinderea de a număra

V.	cunoștințelor	Vom învăța să numărăm până la 4, dar mai întâi trebuie să dovedim că știm să numărăm până la 3. Copiii vor cânta cântecul „NUMĂRĂTOAREA” (până la 3)	exercițiul	Jetoane Flanelograf Siluete	Frontal	7min	conștient elementele unei mulțimi
	Dirijarea Învățării	a) Copiii vor grupa jucăriile de la masa mea în mulțimi, după criteriul formei. (mulțimea ursuleților, mulțimea păpușilor, mulțimea căteilor). Vor număra conștient, prin gest de încercuire, verbalizând corespunzător. b) Vor așeza pe masă atâtea păpuși, de câte ori bat eu din palme. Numără, verbalizând (mulțimea cu 2 păpuși). Așează o mulțime care să aibă cu un element mai mult decât mulțimea păpușilor (3 mingi). Așează atâția iepurași, câte buline sunt desenate pe jetonul arătat de mine. Voi lucra la flanelograf, copiii urmărindu-mă cu atenție: - așez mulțimea iepurașilor în partea stângă a flanelografului - 3 elemente. - alături, prin punere în perechi (corespondență de unu la unu, de jos în sus) așez mulțimea morcovilor, care să aibă tot atâtea elemente	observația explicația demonstrația	Siluete Siluete Siluete Siluete			Deprinderea de a fi atenți la demonstrație și la explicații
	Predarea numărului nou		învățarea prin descoperire	Cifre Flanelograf Siluete Obiecte Cosulete Iepurasi Morcovi	Individual		Deprinderea de a forma mulțimi egale
			exercițiul	Jucarii			Deprinderea de a număra conștient elementele unei mulțimi
			conversația	Fise Creioane	Frontal Individual	5min	Deprinderea de a forma o

VI.	Asigurarea retenției și a transferului	<p>(3), cât mulțimea iepurașilor. Verbalizare: „un iepuraș are pereche un morcov.....(până la completarea șirului). Mai adaug un morcov. Ce s-a întâmplat? (sunt mai mulți morcovi decât iepurași). Numărăm morcovii apoi facem raportarea corectă a numărului la cantitate și invers</p>		buline	individual	3min	mulțime cu 4 elemente
VII.	Evaluarea performanței	<p>(4).Determinarea diferenței (un morcov nu are pereche un iepuraș, deci va rămâne nemâncat).</p>			frontal	1min	
VIII.	Încheierea activității	<p>Pentru fixare un copil va așeza la flanelograf, alături de mulțimea morcovilor, o altă mulțime cu 4 elemente. Le va număra utilizând cardinalul mulțimii nou formate. Vor da exemple de obiecte din clasă, așezate tot câte 4. Vor așeza individual pe masă, mai întâi mulțimea iepurașilor apoi pe cea a morcovilor, verbalizând permanent acțiunile. Voi trece pe la masa fiecăruia, corectând eventualele greșeli. Vom număra cu voce tare elementele din fiecare mulțime. Vor așeza și alte mulțimi formate din 4 elemente (4 păpuși, 4 mingi).</p> <p>Copiii vor lucra pe</p>					

	<p>fișele individuale. Voi verifica înțelegerea noului număr.</p> <p>Sarcină: „Numără și încadrează într-o diagramă doar 4 biciclete”.</p> <p>Prezintă fișa rezolvată apoi încercă autoevaluarea fiecărui preșcolar.</p> <p>Fixarea temei.</p> <p>Aprecieri generale și individuale; stimulente (recompensa).</p>					
--	---	--	--	--	--	--





**Iași, 2024**

**ISBN 978-973-0-39958-5**